الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى
الجمعية الوطنية للمتفوقين والمواهب

المؤتمر الوطني لرعاية الموهوبين والمتفوقين

تحت شعار

نحو بئية محفِّزة للإبداع وثقافة تعزِّزه

البرنامج العام

وملخصات الأبحاث والمداخلات العلمية

في الفترة من 22 إلى 24 / 6 / 2010 م

بمجمع ذات العماد - طرابلس

الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى

الجمعية الوطنية للمتفوقين والمواهب

المؤتمر الوطني لرعاية الموهوبين والمتفوقين

تحت شعار

"نحو بيئة محفزة للإبداع وثقافة تعززه"

البرنامج العام وملخصات الأبحاث والمداخلات العلمية

طرابلس – قاعة المؤتمرات بذات العماد

في الفترة من 22 إلي 2010/6/24 ف

الجمعية الوطنية للمتفوقين والمواهب
طرابلس – الجماهيرية / ص ب 81099 . - هاتف وبريد مصور: 4628039 .
WWW.Ntag.org.Ly

استهلال

انطلاقاً من الأهداف التي تأسست من أجلها الجمعية الوطنية للمتفوقين والمواهب، وحرصاً على تطوير الجهد الذي بذله ويبذله الشباب الذين بادروا إلى تأسيس هذه الجمعية، وإسناده بجهد علمي أكاديمي يسهم في تحقيق الغايات النبيلة لهذا العمل، وبناءً على اقتراح اللجنة العلمية للجمعية، جاءت فكرة تنظيم المؤتمر الوطني لرعاية الموهوبين والمتفوقين، تلبيةً لذلك وإسهاماً في نشر الوعي بقضايا الموهبة والإبداع، وربطاً للصلة بين المهتمين بهذا المجال من مؤسسات وإفراد، وتحفيزاً للباحثين وطلاب الدراسات العليا على إغناء وإثراء هذا الحقل بدراساتهم وبحوثهم .

وفيما يلي من صفحات نضع بين يدي القارئ الكريم توثيقا لجزء من هذا الجهد.

اللجنة التحضيرية للمؤتمر

مقدمة

مع تنامي اهتمام الأمم والشعوب بالعقول والقدرات البشرية وبالمتميزين من أبنائنا وتطوير إمكانياتهم لتحقيق التنمية التي تقوم على اقتصاد المعرفة، ونظراً لما تمثله المؤتمرات واللقاءات العلمية من أهمية في تعريف الرأي العام بقضايا ومشكلات المتفوقين والموهوبين والتعرف على قضاياهم التربوية والمهنية والنفسية والاجتماعية وإبراز المستجدات العلمية المتعلقة بأساليب الكشف عنهم وسبل رعايتهم وحث المؤسسات التعليمية والاجتماعية للاهتمام بهذه الفئة؛ ليكون لها الدور الريادي في المجتمع الجماهيري في نشر ثقافة الموهبة والإبداع، وانطلاقاً من أهداف الجمعية الوطنية للمتفوقين والمواهب ينعقد المؤتمر الوطني لرعاية المتفوقين والمواهب تحت شعار:

((نحو بيئة محفِّزة للإبداع وثقافة تعزِّزه))

في الفترة من 22 – 2010/6/24 ف

طرابلس – ذات العماد

أهداف المؤتمر:

1- نشر الوعي بأهمية رعاية الموهوبين والمتفوقين والاهتمام بهم، وأهمية دورهم في التمنية المسهمة في ترسيخ ثقافة الموهبة .
2- ربط الصلة وتشبيك العلاقات الإدارية والمهنية بين المهتمين والجهات ذات العلاقة بالمتفوقين والموهوبين في الجماهيرية .
3- تحفيز الباحثين والمهتمين وطلاب الدراسات العليا للاهتمام بمجال التفوق والإبداع والموهبة .
4- الإسهام في وضع إستراتيجية وطنية لرعاية المتفوقين والموهوبين .
5- الاستفادة من الخبرات والتجارب المحلية والعربية والعالمية في مجال رعاية المتفوقين والموهوبين .
6- تفعيل دور المؤسسات التربوية والاجتماعية والأهلية والعلمية في رعاية المتفوقين والموهوبين .

محاور المؤتمر

- **المحور الأول:**

الفلسفة والمفاهيم والنظريات المتعلقة بالتفوق والموهبة والإبداع:

1- الأسس الفلسفية والتربوية والاجتماعية التي تقوم عليها رعاية المتفوقين والموهوبين.
2- مفاهيم التفوق والموهبة والإبداع وتطورها .
3- النظريات الحديثة المفسرة للموهبة والإبداع وتطبيقاتها .

- **المحور الثاني:**

أساليب الكشف عن المتفوقين والموهوبين والتعرف على سماتهم وخصائصهم:

1- واقع أساليب ومقاييس الكشف عن المتفوقين والموهوبين بالجماهيرية .
2- الاتجاهات المعاصرة عربياً وعالمياً في الكشف عن المتفوقين الموهوبين .
3- قياس وتشخيص الجوانب النفسية والاجتماعية للمتفوقين والموهوبين .

- **المحور الثالث :**

سبل وطرق رعاية المتفوقين والموهوبين:

1- الاتجاهات الحديثة في رعاية المتفوقين والموهوبين .
2- التجارب المحلية والعربية والدولية في رعاية المتفوقين والموهوبين .
3- الاحتياجات الشخصية والنفسية والاجتماعية للمتفوقين والموهوبين .
4- دور المدرسة والأسرة في رعاية المتفوقين والموهوبين.
5- إعداد معلمي المتفوقين والموهوبين.
6- المناهج الدراسية والبرامج الإثرائية للمتفوقين والموهوبين.
7- التشريعات والقوانين الخاصة برعاية المتفوقين والموهوبين.
8- دور المؤسسات والجمعيات الأهلية في رعاية المتفوقين والموهوبين .

9- برامج وخطط التنمية بالجماهيرية ودورها فى رعاية المتفوقين والموهوبين.

10- دور الإعلام في رعاية المتفوقين والموهوبين.

11- دور المؤسسات البحثية والعلمية في رعاية المتفوقين والموهوبين .

■ **المحور الرابع :**

الموهبة والإبداع لدى الأشخاص ذوي الإعاقة:

1- خصائص واحتياجات الموهوبين من الأشخاص ذوي الإعاقة .

2- برامج رعاية الموهوبين من الأشخاص ذوي الإعاقة.

**** المشاركون ****

1- أساتذة الجامعات والباحثون وطلاب الدراسات العليا .
2- أعضاء الجمعيات والمؤسسات المهتمة بالمتفوقين والمواهب.
3- المعلمون والمفتشون التربويون .
4- الموهوبون و المتفوقون المسجلون بالجمعية الوطنية .
5- أولياء الأمور من ذوى الصلة بالمتفوقين والمواهب .

اللجنة التحضيرية والتنظيمية للمؤتمر

أ. عبد القادر يوسف اللموشي	رئيس اللجنة التحضيرية المدير التنفيذي للجمعية

اللجنة العلمية للمؤتمر

1.	أ.د.أحمد محمد بوني	رئيس اللجنة العلمية
2.	أ.علي شعبان عبد الجبار	مقرر اللجنة العلمية
3.	أ.د. عبد الرحمن صالح الأزرق	عضو اللجنة العلمية
4.	د. سالم عبد الله الفاخري	عضو اللجنة العلمية
5.	د.سالم أمحمد المجاهد	عضو اللجنة العلمية
6.	د. خالد علي ضو	عضو اللجنة العلمية
7.	م. محمد احمد الأسود	عضو اللجنة العلمية
8.	أ.رمضان مولود الكيش	عضو اللجنة العلمية
9.	أ.محمد خليفة الطويل	عضو اللجنة العلمية
10.	أ.عبدالقادر يوسف اللموشي	عضو اللجنة العلمية

البرنامج العام

اليوم الأول / الثلاثاء الموافق 22 /6 / 2010م

إجراءات التسجيل 8:00 – 9:00

الجلسة الافتتاحية 9:00 – 11:00
- النشيد الوطني - القرآن الكريم. - كلمات الافتتاح

الجلسة العلمية الأولى: 12:00 – 02:30	
رئيس الجلسة: د. سالمة عبد الجبار مقرر الجلسة: د.سالم الفاخري	
1-	الموهبة والتفوق والإبداع: إشكالية المفاهيم بين التطابق والاختلاف . د/عبد الرحمن صالح الأزرق
2-	إستراتيجية النموذج الخماسي (التاءات الخمسة – 5 ت) في مجال الكشف عن الموهوبين والمتفوقين بالجماهيرية . أ.د/ أحمد محمد بوني.
3.	تأسيس النظام الوطني للإبتكار م. محمد الأسود
4.	النظريات الحديثة المفسرة للموهبة والإبداع وتطبيقاتها. د/ أحمد الطاهر هومه
5.	دور المدرسة والأسرة فى رعاية الموهوبين والمتفوقين :أ. د/ سعاد هاشم قصيبات
6.	الاتجاهات الحديثة في رعاية الموهوبين والمتفوقين . أ. د/ رمضان محمد القذافي
7.	المناهج الإثرائية للموهوبين والمتفوقين. أ.د / الصغير عبد القادر باحمي
8.	دور الجمعيات الأهلية في رعاية الموهوبين والمتفوقين : أ. عبد القادريوسف اللموشي
9.	ماذا أعددنا لرعاية المتفوقين والموهوبين في ليبيا . أ. رمضان مولود الكيش

** استراحة 2:30 – 5:15 ***

تابع اليوم الأول / الثلاثاء :- الموافق 2010/6/22م

6

الجلسة العلمية الثانية 5:15 –6:45 مساء	
رئيس الجلسة: أ. د / صالح الحويج مقرر الجلسة: أ.د أحمد محمد بوني	
1.	المتفوق والموهوب (قراءة في سمات الشخصية) د. حمزة مسعود الطوير
2.	التشريعات والقوانين الخاصة برعاية المتفوقين والموهوبين . أ. المكي محمد بن قبليه
3.	دور الأسرة والمدرسة والمجتمع في اكتشاف ورعاية الموهوبين: د. سعاد مصطفى فرحات
4.	الشباب الموهوبون وتوجيههم نحو العمل المبدع: د. عاصم محمود الحياني + أ. وجدة عواد المشهداني
5.	واقع أساليب ومقاييس الكشف عن المتفوقين والموهوبين في الجماهيرية: د. عيسى عبد السلام الطاهر
6.	الموهبة والإبداع والابتكار والنظريات المفسرة: د.مستور حماد إسماعيل العوامي
المداخلات	
1.	مفاهيم التفوق – الموهبة – الإبداع – تطوره: أ. حميدة بشير غيث
2.	الفلسفة والمفاهيم والنظريات المتعلقة بالتفوق والموهبة والابداع: أ.سالمين حمد أبو هريرة
3.	دور المدرسة والأسرة في رعاية المتفوقين والموهوبين: أ. زينب عبد الرحمن ضوي
4.	دور المناهج فى تنمية التفكير الإبداعي والاهتمام بالموهوبين: أ. كريمة رمضان أبو بكر

*** 6:45 –7:00 استراحة ***

ندوة الباحثين والمهتمين بمجال الموهبة والتفوق والإبداع 7:00 –8:30
إدارة الندوة : د. عبد الرحمن الأزرق . د. سالم المجاهد. د. نادية الغرياني.
- بسمة محمد ابوعزوم- سالمة حمودة - صالحة على الترهوني - عبد الله مختار اللباد - غادة الشانبي - ليلى الهادي الفيرو - هيام يونس المصري- أحمد صالح محوط - مرضية أمطير عبدالرازق - ميادة محمد عبده - كنز حسن علي دلة - عيشة محمد - - فتحية سالم صالح – فتحي عمر ضو - علي محمد دخيل – فاطمة شعبان المقرحي – سنية مصطفى الدويك —– عيشة على القمودي – محي الدين علي المبروك - منير علي حنيش – الهام محمد العائب –هدى مخلوف .

حفل عشاء وأمسية شعرية

اليوم الثاني الإربعاء : الموافق 2010/06/23م.

الجلسة العلمية الثالثة (10:30 – 8:30)	
رئيس الجلسة: أ.د/علي الورفلي مقرر الجلسة: أ. علي شعبان عبد الجبار	
1	ممارسة السلطة الشعبية تنمي التفكير الإبداعي وفق لإستراتيجية العصف الذهني: د. سالم عبد الله سعيد الفاخري
2	الدور التربوي للمدرسة في رعاية الموهوبين: د. يوسف أبو القاسم الأحرش
3	دورالمدرسة والاسرة فى رعاية الموهوبين: د. علي محمد الشاعر
4	الاتجاهات الحديثة في رعاية المتفوقين والموهوبين: أ. صالحة علي الترهوني
5	الأساليب الممكنة لرعاية التلاميذ المبدعين والمتميزين والموهوبين في مدارس التعليم الأساسي: أ/ د. لؤي محمد المصرفي
6	دور المدرسة والأسرة في رعاية المتفوقين والموهوبين: د. حسين علي كشلاف
7	المدرسة ودورها التربوي في رعايـة الطلبة الموهوبين والمبدعين: أ. لطفية عمر عبد السلام البرق + أ. سهام عمر العريفي
8	دور المؤسسات التربوية في تربية الأطفال الموهيين والمبدعين: د. رمزي أحمد مصطفى عبد الحي
المداخلات	
1	دور الأسرة والمدرسة والمجتمع في الكشف عن الموهوبين والمتفوقين ،وتنميتهم، ورعايتهم: أ. سامية عبد الحميد الفورتيه أ. فيروز صالح علي جابه
2	دور الأسرة والمدرسة في رعاية الموهبين والمتفوقين : أ. يوسف امحمد صالح

*** استراحة 10:30 – 11:00 ***

تابع / اليوم الثاني الإربعاء : الموافق 2010/06/23م.

الجلسة العلمية الرابعة : 11:00 –12.30	
رئيس الجلسة: د. فاطمة بن عامر مقرر الجلسة: أ. رمضان مولود الكيش	
1	إطار مقترح لوضع إستراتيجية لرعاية المتفوقين والموهوبين في التعليم بالجماهيرية : د. سالم امحمد المجاهد
2	دراسة لبعض حالات التفوق والإبداع من ذوي الإعاقة (منتسبي حاضنة ذوي الإعاقة بليبيا) : د.عيسى حسن عمر غلام ، أ.رمضان جمعة بسكال
3	الموهبة والإبداع لدى الأشخاص ذوي الإعاقة : - أ/ محضية محمد غيث الشيباني
4	المراهق وتعليم التفكير الابتكاري: د. علي محمد عيسى
.5	الأفكار والاعتقادات الخاطئة حول المتفوقين والموهوبين : أ. علي شعبان عبد الجبار
.6	تأهيل الموهوبين و ذوي الكفاءات و تطوير خبراتهم لقيادة التنمية في المجتمع :د. جبوري عبد الحسين شعلان - د. الهادي محمد المغيربي
المداخلات	
1	خصائص واحتياجات الموهوبين من الأشخاص ذوي الإعاقة: أ. أم السعد ياقة حمودة
2	الاتجاهات المعاصرة عربياً وعالمياً في اكتشاف الموهوبين والمتفوقين . أ- احمد صالح محوط

المائدة المستديرة : سبل توظيف قدرات الموهوبين والمتفوقين لخدمة أهداف التنمية 12:30 – 2:30
رئيس الجلسة :المهندس . محمد أحمد الأسود المقرر : د.عبد القادر الأمين

انعقاد المؤتمر العام للجمعية الوطنية للمتفوقين والمواهب 3:00 – 4:00

** استراحة 2:30 – 5:15 ***

تابع / اليوم الثاني الإربعاء : الموافق 2010/06/23م.

الجلسة العلمية الخامسة 5:15 – 6:45	
رئيس الجلسة: أ.د صالح ابرهيم . مقرر الجلسة : د. عبدالله الكلش	
1	إعداد معلمي المتفوقين والموهوبون: د.عبد السلام علي سعيد
2	اتجاهات المعلمين نحو دمج الموهوبين بمدارس العاديين في مدينة البيضاء : د/ جعفر جابر جواد هاشم.
3	إعداد معلمي الموهوبين والمتفوقين في ضوء الاتجاهات التربوية المعاصرة : د/ محمود عبد الحميد العيساوي
4	مناهج تربية الموهوبين والمتفوقين: المنهج الاثرائية أنموذجا. د / بليغ حميد الشوك - د. صالح احمد عباينة - أ / محمد رمضان شعيب
5	رؤية مستقبلية للمناهج الدراسية الليبية من أجل تنمية الموهبة والإبداع : د. محمد صالح الدرازي - د.شريف أحمد سـميح عويس
6	رؤية جديدة لتطوير مدارس الناشئين بليبيا: د. نبيل الطاهر العالم
المداخلات	
1	دور المدرسة والأسرة في رعاية المتفوقين والموهوبين : أ/عزيزة محمد ضو محمد
2	دور الأسرة الليبية فى رعاية الطفل المبدع: أ. إيمان سليمان مليطان.

استراحة 6:45 – 7.00

ورشة عمل (عرض للتجارب وتبادل الخبرات) 7:00 – 8.30
إدارة الندوة د. محمد جرناز د. إسماعيل سيالة د .خالد خميس د. سعاد الزريبي بمشاركة أولياء أمور الطلبة المتفوقين والموهوبين

حفل عشاء وأمسية فنية

اليوم الثالث الخميس: الموافق: 2010/06/24م

الجلسة العلمية السادسة: 8.30 - 10.30	
رئيس الجلسة: د .الصغير عبدالقادر باحمي مقرر الجلسة: أ. عادل العابد	
1	الموهبة و الابداع والتميز: د. ليلى عبد القادر أبو شكيوة
2	مقومات التفكير الابتكاري وعلاقته بالمشكلات النفسية دور المعلم في تنمية التفكير الإبداعي لدى الطلبة: د.محمد شكر محمود الزبيدي
3	أثر البيئة على تنمية الموهبة والابداع للتلاميذ: أ /نجاة موسي الفيتوري اشميلة
4	نمو معدل الذكاء لدى الأطفال من عمر 9- 10 سنوات د. نوري احمد الغنودي
5	دور الاسرة فى – (زيادة)- مشكلات الموهوبين:- د .المدنى سعيد المدنى.
6	الموهوبون وأساليب الكشف عنهم: أ. فتحى ضوء بلعيد
7	تصور مقترح لتفعيل دور المدرسة و الأسرة في رعاية المتفوقين والموهوبين بالجماهيرية : د/حلمي على محمد يوسف
المداخلات	
1	تصنيف الطفل المتفوق نظرياً : د. محمد عمر أحبيل
2	الموهبة _التفوق _الإبداع _ المفهوم و(النظريات إعداد معلمي المتفوقين): أ.هدي فتحي مخلوف _ أ. نعيمة عمر بص
3	دور الأسرة والمدرسة في رعاية الموهوبين و المتفوقين : أ. ليلي محمد العارف _ أ.أمال عبد السلام الهليب.
4	الاتجاهات المعاصرة، عربيا وعالميا للكشف عن الموهوبين والمتفوقين: د. ماجدة الطوبـة.
5	الاحتياجات الشخصية والنفسية والاجتماعية للموهوبين والمتفوقين .أ.نـهى علي البحباح

استراحة 10:30- 11:00

لقاء الشراكة مع الفعاليات الاعلامية والثقافية	11:00- 12:00

الجلسة الختامية	12:30 – 2:00

ملخصات الأبحاث

والمداخلات العلمية

مفاهيم التفوق والموهبة والإبداع وتطورها

د. عبد الرحمن صالح الأزرق
كلية الآداب – جامعة الفاتح

تهدف الورقة الى عرض جملة من المفاهيم المستخدمة في مجال التفوق والإبداع،وتحليلها وإبراز الإشكاليات فيما بينها ، ومحاولة مقاربتها ، وتحديدها، إذ ان تحديد المفاهيم خطوة أساسية في البحث العلمي ، وبخاصة في العلوم السلوكية التي لازالت أغلب مفاهيمها موضع خلاف بين الباحثين والعلماء ، وينطلق الباحث بادئاً ذي بدء من المفاهيم الواردة في عنوان المؤتمر وهي التفوق والموهبة ومن ثم المفاهيم الأخرى ذات العلاقة.

إستراتيجية النموذج الخماسي (التاءات الخمسة-5 ت) في مجال الكشف عن الموهوبين والمتفوقين بالجماهيرية

(تخطيط - تعرف -توجيه - توفير - تقويم)

ا.د. أحمد محمد بوني
جامعة الفاتح – كلية الطب البشري- قسم طب الأسرة والمجتمع

تهدف هذه الورقة إلي تقديم وعرض ما أسميناه **بإستراتيجية النموذج الخماسي - التاءات الخمسة - في مجال الكشف عن الموهوبين والمتفوقين بالجماهيرية** (5 ت) وهي تخطيط , تعرف , توجيه , توفير , وتقويم . كلمات خمسة تبدءا بحرف التاء ,وتعني هذه الإستراتيجية في تاءها الأولي بأهمية عنصر التخطيط والتنظيم والتدريب في مجال الكشف عن الموهوبين والمتفوقين, وأن ما تعانيه كثير من دولنا النامية والجماهيرية واحدة منها قد لا يكمن في النقص في الموارد المادية والبشرية بقدر ما هو نقص واضح في التخطيط والتنظيم والتدريب . أما التاء الثانية فتعني بالتعرف والكشف وتحديد الموهوبين والمتفوقين , وذلك باستعمال أساليب ومقاييس علمية حديثة تتوافر

فيها شروط الموثوقية والصلاحية والموضوعية, أما التاء الثالثة فتتناول وتهتم بكيفية توجيه من تم الكشف عنهم من الموهوبين والمتفوقين إلي المجالات , والتخصصات , أو الكليات التي تتناسب مع ما لديهم من قدرات وإمكانات واستعدادات وميول واتجاهات , في حين تشير التاء الرابعة إلي توفير وتأمين كل ما من شأنه ما يضمن الوصول بهذه الشريحة إلي أقصي ما تسمح به قدراتهم وإمكاناتهم , وتشجيعهم وتحفيزهم وتوفير برامج الرعاية المناسبة لهم . وأخيرا التاء الخامسة والتي تعني القيام بعملية تقويم مستمر وتتبع لهؤلاء الموهوبين والمتفوقين وتقويم برامج الرعاية المقدمة لهم من خلال دراسات طولية تسمح بتوفير وإعطاء قاعدة بيانات علمية ونفسية واجتماعية عن من تم التعرف عليهم وتجيب علي أسئلة رئيسية ثلاثة هي :

من هم ؟ أين هم ؟ وكيف هم ؟

النظريات الحديثة المفسرة للموهبة والإبداع وتطبيقاتها

الدكتور/ أحمد الطاهر همومه

أستاذ مساعد بكلية الآداب جامعة السابع من ابريل

قد بدأ الاهتمام جديا بالإبداع في أواخر القرن التاسع عشر وكان من أهم علماء هذا العصر "فرنسيس جالتون" الذي كان يرى إمكانية الحصول على العباقرة والمبدعين. وبالرغم من هذه المحاولة وغيرها لدراسة الإبداع إلا أنه ظل فترة طويلة لا يحظي بالاهتمام من جانب الباحثين السيكولوجيين والقائمين على التربية، ويرجع ذلك إلى عدة أسباب نذكر منها:-

1. الاعتقاد السائد بأن الإبداع موهبة لا يمكن التدخل من أجل غرسها في شخص لم تولد معه.
2. إن موهبة الإبداع لا يتمتع بها إلا عدد قليل من الناس.

3. الاعتقاد بأن الأفراد الذين يتمتعون بذكاء عال وقدرة تحصيلية فائقة يحققون لأنفسهم مستقلا أحسن من أولئك الذين يعيشون داخل موهبتهم التي تقودهم إلى الفقر وعدم اعتراف المجتمع بهم إلا بعد أن يفارقوا الحياة.

4. صعوبة قياس الإبداع بالنسبة للظواهر السيكولوجية الأخرى كالذكاء والشخصية والقدرة الحركية، صرف كثيرا من الباحثين عن هذا المجال. أما الآن فقد بدأ الاهتمام بالإبداع شائعاً بين الأكاديميين والتربويين ورجال الصناعة والاقتصاد وحتى بين عامة الناس.

الهدف من هذه الورقة هو:-

1- إعطاء الباحثين والقراء فكرة عامة وسريعة عما يوجد من أفكار علمية في مجال الإبداع.

2- محاولة تكوين خلفية أو أرضية تساعد الباحث أو القارئي على إدراك العملية الإبداعية من وجهات نظر مختلفة مما يساعد على فهم أساليب الكشف عن المبدعين وأساليب تنمية الإبداع لدى شرائح المجتمع كافة.

من هناء يجب أن تثار مجموعة من التساؤلات الجادة التي تهدف إلى توضيح الصورة التي يوحى بها مفهوم الإبداع.

- هل الإبداع قدرة عقلية كالذكاء توجد بنسب متفاوتة بين بني البشر؟
- ما طبيعة العلاقة بين الإبداع والذكاء، وبين الإبداع والموهبة؟
- ما دور كل من الوراثة والبيئة في الإبداع؟
- هل يمكن قياس الإبداع، وهل يمكن تعلمه؟
- من أين تأتي الأفكار أو الأعمال الإبداعية وكيف يتم التوصل إليها؟ وبالنظر إلى السياق التاريخي وأهميته في تطوير مفهوم الإبداع فإن الباحث سيعرض أهم النظريات التي حاولت تفسير الإبداع في المجالات المختلفة.

دور المدرسة والأسرة في رعاية الموهوبين والمتفوقين

أ.د.سعاد هاشم قصيبات.
كلية الآداب/جامعة مصراتة

تعتبر الأسرة هي أول من تقع عليه المسئولية في الكشف المبكر على الموهوبين من خلال ملاحظتهم ومعايشتهم اليومية لأبنائهم . وتعتبر الأسرة المؤسسة الاجتماعية الأولى التي تتم فيها عملية التفاعل وذلك من خلال علاقات الطفل مع والديه وإخوته؛ حيث تنمو في أثنائها مختلف وظائفه النفسية وخاصة الجوانب العقلية والانفعالية.

ويؤكد (ألبورت) أن عمليات التطبيع الاجتماعي التي تتم داخل الأسرة تترك آثاراً بعيدة المدى على حياة الطفل العقلية وأن الثقافة الأسرية هي الثقافة الأولى التي يتعرف عليها الطفل.

ولقد أشار (تيرمان) إلى أن معظم المتفوقين عقلياً يأتون من بيوت متميزة من حيث مستواها الاجتماعي والاقتصادي. وتشير (هالوك) إلى أن المؤثرات الثقافية الأسرية تسهل نمو إمكانيات الطفل المتفوق . أن المناخ النفسي الذي يخيم على الأسرة له تأثير بالغ على نمو الطفل . كما أن تأتير البيئة المبكرة يؤكد الارتباط الموجب بين التفوق العقلي والبيئة الثقافية والأجتماعيه للطفل المتفوق .

ويشير (نيقولاس) إلى أن المثيرات والخبرات التي تتوافر في بيئة الطفل تيسر سبل النمو لدي الطفل المتفوق، وأن الموهبة تزدهر وتترعرع بإعطاء الطفل إمكانية النضج العقلي عن طريق التشجيع المبكر، والتعليم المكثف، وتوفير فرص مستمرة للنمو.

أما(فريدل) فقد أضاف بأن إثراء المنزل بالكتب والمجلات والتسجيلات الموسيقية والمثيرات الحسية بوجه عام يؤدي إلى رفع مستوى القدرة على التفكير الابتكاري لدى الأطفال.

وفي دراسة (لفيكتور دليو) أكد على ضرورة أن يمتلك الوالدان القدرة على الموازنة بين متطلبات العائلة العامة ومتطلبات الأطفال المتفوقين وحاجاتهم الخاصة، وأنه بتحقيق هذا التوازن يمكن تسهيل تطوير إمكانياتهم الفريدة. إن الأطفال المتفوقين سيواجهون عدم الثقة بالذات والنقد من الآخرين، وذلك لحب الاستطلاع الزائد، والفضول، والرغبة العالية للمعرفة، لذا فهم بحاجة لدعم مستمر من الوالدين.(المعايطة، 2000ف)

كما تلعب المدرسة دوراً هاماً في الكشف عن الموهوبين والمتفوقين من أبنائها، كما تعمل على مساعدة الطلبة على التعامل مع المواهب والقدرات الإبداعية التي يتميزون بها. وتهيئة أحسن الفرص للنمو المتكامل والوصول بالقدرات الخاصة إلى أقصى ما يمكن من تنمية وتوجيه لهؤلاء الطلاب بما يكفل استغلال طاقاتهم إلى أقصى حد ممكن. ولتحقيق ذلك أعدت برامج المدارس في ضوء الاتجاهات الآتية: زيادة المعرفة، واكتساب المهارات بما يتناسب مع مواهبهم وقدراتهم، استخدام طرق التدريس لعرض المادة بطريقة تتحدى تفكير هؤلاء الطلبة المتفوقين، وتوفير المعلم المناسب الذي يفسح مجالات المختلفة للتفكير النقدي، وإكساب الطلبة العادات والاتجاهات السليمة.

وخلاصة القول أن المدرسة هي المؤسسة الاجتماعية التي يقضي فيها الطالب معظم وقته وأجمل سني عمره والسياق الذي يمارس فيه أغلب نشاطاته ، وهي الجهة التي تعطيه شهادة يحدد على أساسها قيمته في نظر الآخرين، وهنا تكمن خطورتها.

الاتجاهات الحديثة في رعاية الموهوبين والمتفوقين

أ.د / رمضان محمد القذافي

الجامعة المفتوحة

هناك ضرورة ملحة للاهتمام بالموهوبين والمتفوقين بسبب الحاجة إلى مواجهة التحديات الحضارية ومقاومة عوامل التهديد الموجهة ضد قوميتنا وثقافتنا وهويتنا عن طريق تجنيد العقول الموهوبة والمتفوقة للتصدي لحالات التردي والضعف في مختلف جوانب الحياة المحيطة بنا الاقتصادية منها والاجتماعية والسياسية، وذلك بقصد الخروج من دوامة التخلف ولمقاومة الضغوط المسلطة علينا. وهذه الأمور وأمثالها تجعلنا في حاجة إلى عقول قادرة على التفكير والإبداع وإلى كوادر متعددة من ذوي المواهب الخاصة القادرة على التصدي لمطالب التنمية وشروط التقدم.

ومن الأمور البديهية أن نؤكد على أن محاولات فهم وتحليل أوضاعنا الراهنة واستشراف المستقبل، وتحديد مواطن الضعف والوهن لا يمكن ممارستها إلا عن طريق عقول تتحلى بالموهبة وتتسم بسمات التفوق. كما أن تحقيق النهضة المنشودة والتنمية البشرية والاقتصادية والاجتماعية والوصول إلى مستوى راقٍ من التقدم الحضاري لا يمكن بلوغها في غياب المتفوقين وأصحاب المواهب لأنهم يشكلون العمق الاستراتيجي في تحديث المجتمع وتطويره ودفعه لمواكبة عصر المعرفة والتقدم التقني.

المناهج الاثرائية للموهوبين والمتفوقين

أ.د / الصغير عبد القادر باحمي

الجامعة المفتوحة

يعد الموهوبون والمتفوقون ثروة بشرية لابد من رعايتها وتنميتها . فتطور المجتمعات وتقدمها لا يعتمد فقط على ما تمت من ثروات مادية بقدر مايعتمد

اساسا على ثرواتها البشرية وما يقدمه أفرادها الموهوبون والمتفوقون من ابداعات وإسهامات.

وتعد عملية الكشف عن الموهوبين والمتفوقين وإعداد المناهج والبرامج الإثرائية الخاصة بهم مسألة تربوية حديثة نسبياً بالرغم من وجود بعض أوجه الإهتمام بهم منذ زمن بعيد . غير أن هذا الإهتمام قد إزداد وانتشر في كثير من المجتمعات المتقدمة منها والنامية . فأنشئت الفصول والمدارس الخاصة بهم .

وتعددت البرامج المتقدمة لهم وتنوعت . ولقيت إقبالاً متزايداً من الطلاب وقبولاً واسعا من أولياء الأمور.

كما ظهرت جمعيات أهلية لرعاية الموهوبين والمتفوقين وأجريت دراسات وعقدت ندوات ومؤتمرات حول ضرورة وأهمية رعاية هذه الفئة من المتعلمين . ومع تعدد تلك البرامج تعددت معايير اختيار الطلاب وتنوعت طرائق وأساليب تعليمهم.

وعلى الرغم من كل هذا الإهتمام فان الموهوبين والمتفوقين في كثير من بلاد العالم لايزالون أقل الفئات الخاصة حظاً في تقديم خدمات تربوية وتخطيط مناهج وبرامج رعاية تناسبهم إذا ماقورنوا بالفئات الخاصة الأخرى من ذوي الاعاقات المختلفة . وقد يرجع ذلك إلى الاعتقاد السائد عند بعض المسئولين عن التعليم بأن الموهوبين يستطيعون شق طريقهم بأنفسهم من دون عناء ومن دون أية مساعدة خاصة ، وهذا إعتقاد خاطئ . فالموهوبون والمتفوقون

كغيرهم من المتعلمين بحاجة إلى رعاية كافية من خلال برامج ومناهج إثرائية تتفق مع ميولهم وحاجاتهم وقدراتهم .

وبناء على ماسبق فان هذه الورقة تهدف إلى تسليط الضوء على دواعي الاهتمام بالموهوبين والمتفوقين ، وعلى المناهج الإثرائية من حيث أهدافها ، أنواعها ، خصائصها ومتطلبات تنفيدها . ثم أخيراً على واقع المناهج الإثرائية في مؤسساتنا التعليمية .

دور الجمعيات الأهلية في رعاية الموهوبين والمتفوقين

عبد القادر يوسف اللموشي

المدير التنفيذي للجمعية الوطنية لرعاية الموهوبين والمتفوقين

المؤتمر الوطني لرعاية الموهوبين والمتفوقين

دور الجمعيات الأهلية في رعاية الموهوبين

العمل الأهلي في الجماهيرية ..خلفية موجزه:

- العمل الأهلي والخيري (التطوعي) متأصل في حياة الناس نظراً لارتباطه بالدين والعرف حيث اقترن الإيمان بالعمل الصالح في كثير من المواضع في كتاب الله :

(اللذين آمنوا وعملوا الصالحات) واشتملت الكثير من الآيات على الحض والحث على التواصي بالخير والمرحمة والتعاون على البر و الإيثار.

وفي ليبيا كانت دوافع الدين ومقتضيات الحياة الاجتماعية مدعاة لانتشار كثير من مظاهر العمل الأهلي كالتعاون في مواسم الحصاد (الرغاطة) وفي أعمال الجز وبناء البيوت، وفي معارك الجهاد – وفي تنظيم التعليم الديني وأثناء المناسبات الاجتماعية.

- ومع تنامي الاهتمام بالعمل الأهلي و تزايد أعداد الجمعيات الأهلية في العالم في النصف الثاني من القرن الماضي واتساع تأثيرها ليشمل كل مناحي الحياة حتى أصبحت الجمعيات الأهلية شريكاً في التنمية. ظهر العمل الأهلي في إطاره التنظيمي منذ بدايات القرن الماضي، لكنه ظل محدود الأثر والفعالية لعدد من الاعتبارات أهمها عدم وجود صيغ قانونية تنظمه حتى قيام ثورة الفاتح فكان صدور القانون 11 لعام 1970 ، دليل على الوعي بأهمية هذا النشاط وضرورة تنظيمه.

الوثيقة الخضراء الكبرى لحقوق الإنسان في المجتمع الجماهيري نصت في مادتها رقم (   ) على أن أبناء المجتمع الجماهيري مجتمع التألق ، والإبداع ولكل فرد فيه حرية التفكير ، والابتكار والإبداع ، ويسعى المجتمع الجماهيري دأبا إلى ازدهار العلوم ، وارتقاء الفنون والآداب ضمان انتشارها جماهيريا منعا لاحتكارها، وبعد ذلك صدر القانون 19 لعام1369 و.ر الذي أعاد ضبط إجراءات شهر الجمعيات ومباشرتها لنشاطها.

الجمعيات الاهلية الواقع الحالي

الجمعيات الأهلية في الجماهيري متنوعة ومتعددة الاهتمامات، فمنها:الجمعيات الخيرية، جمعيات رعاية المعاقين، الرعاية الاجتماعية، جمعيات رعاية الشباب، الجمعيات الثقافية ، الجمعيات العلمية ، جمعيات الأخوة والصداقة.

ويناهز عددها الـ 500 جمعية منها أكثر من 300 جمعية أهلية وأكثر من 100 جمعية علمية ويتوزع العدد الباقي بين جمعيات الأخوة والصداقة وجمعيات ومنظمات أهلية مشهرة بقوانين وقرارات خاصة.

وفي عام 2004 ولد الاتحاد العام للجمعيات الأهلية مسيحي ليكون مظلة تلتقي تحتها الجمعيات الأهلية وتأسست في مدة وجيزة 3 اتحادات فرعية:

- لجمعيات الرعاية الاجتماعية.

- وجمعيات رعاية المعاقين.
- وجمعيات رعاية الشباب.

هناك عدد كبير من الجمعيات الأهلية والعلمية التي تعمل في مجالات الثقافة والعلوم وتستهدف الاهتمام بتشجيع البحث العلمي والاتقاء بمستوى منتسبيها علمياً وثقافياً.

من هذه الجمعيات جمعيات ذات اهتمام واسع بالشباب

كالجمعية الوطنية لرعاية الشباب وفروعها التي تغطي مختلف مناطق الجماهيرية

- ومنها ما يهتم بشريحة معينة من الشباب.
- كجمعية الرائد للمخترعين جمعية البيان للعلوم والمخترعين. جمعية الخزف الليبية. الجمعية الليبية للخيالة.

ومنها جمعيات علمية وثقافية شاملة :

- كجمعية العلوم الليبية ، جمعية العلوم التقنية ، جمعية شرف الدين للعلوم ، جمعية نسمة للعلوم والتراث ، الجمعية الليبية للثقافة والعلوم ، جمعية الزاوية للعلوم ، جمعية أكاكوس للعلوم ، جمعية المعاني الخيرية للثقافة والعلوم ، جمعية ترهونة للعلوم والثقافة ، جمعية المنارة للعلوم والثقافة ، جمعية المرأة الليبية للعلوم والتقنية ، جمعية مزدة للتراث والعلوم. جمعية دار الحكمة العلمية الثقافية الجمعية الليبية لإحياء التراث الثقافي ، جمعية مصراتة للآداب والثقافة ، جمعية بن فرناس العلمية ، جمعية فروة العلمية ، جمعية المعارف العلمية ، جمعية البيروني العلمية ، جمعية غريان العلمية.

ومنها الجمعيات المهتمة بتنمية الهوايات المفيدة :

- مثل جمعية ليبيا لإستكشاف المخابئ والكهوف ، الجمعية الليبية لهواة الطيران والجمعية الليبية لتطوير سياحة الشباب.

ومنها الجمعيات المتخصصة التي تضم منتسبين من نفس التخصص.

- كجمعية المهندسين العلمية ، الجمعية الليبية لعلوم الأرض الجمعية الليبية لعلوم الرياضيات، الجمعية الليبية للعلوم العصبية جمعية الاقتصاديين الليبيين. الجمعية الليبية للترقيم الجمعية الليبية للتقنيات الحيوية الجمعية الليبية للمعمار. جمعية المكتبات الليبية. الجمعية الليبية للجودة. جمعية اللغويين الليبية. الجمعية الليبية لمهندسي المعدات الطبية.

وتحت نفس هذا الإطار تندرج أغلب الجمعيات الأهلية العلمية.

بالإضافة إلى عدد من الجمعيات المهتمة بتقنية المعلومات واستخداماتها ومواكبة التطور الحاصل فيها ومنها:

- الجمعية العلمية للتقنيات الرقمية. جمعية الجماهيرية لمستخدمي الحاسوب الجمعية الليبية للذكاء الاصطناعي الجمعية الليبية للمبرمجين وتقني المعلومات الجمعية الليبية للاتصالات وتقنية المعلومات. الجمعية الليبية للطب الرقمي ، الجمعية الليبية للأنترنت.

الصعوبات والعراقيل

وبالرغم من هذا العدد الكبير من الجمعيات الأهلية والعلمية والجهد المبذول من أعضائها فإنها مازالت محدودة الأثر والتأثير، وذلك لاعتبارات عديدة حيث

مازالت الكثير من الصعوبات والعوائق تعترض مسيرة العمل الأهلي في ليبيا وتحول دون تحقيقه لمساهمة فاعلة في التنمية ووصوله إلى الغايات النبيلة التي ينشدها، ومن هذه العراقيل الخلط في المفاهيم وعدم وضوح الرؤية.

- موقف الدولة ومؤسساتها من العمل الأهلي.
- إساءة بعض أعضاء الجمعيات لرسالتها.
- تعدد جهات الإشهار والإشراف، عدم الاستقرار الإداري.

ي.

الدور الذي يمكن أن تطلع به الجمعيات الأهلية في دعم الموهوبين

أمام الجمعيات الاهلية مهام كثيرة يمكن أن تنجزها في اطار دعم الموهوبين لعل أهمها العمل على ترسيخ ثقافة الإبداع والمساهمة في إيجاد بنية محفزة له.

وذلك من خلال:

-التعريف بقضايا ومفاهيم الإبداع والتفوق وتبسيطها وتقريبها إلى ذهن الملتقى

-التأكيد على أهمية رعاية المتفوقين والمبدعين باعتبارهم افرازاً طبيعياً للمجتمع الجماهيري، مجتمع الإبداع والتألق.

-العمل على إيجاد بيئة مناسبة لنمو الموهبة وإزالة العوامل المثبطة للإبداع.

- نشر الوعي بمشكلات المتفوقين والمبدعين والموهوبين بما في ذلك حاجتهم إلى بيئة تربوية واجتماعية مناسبة

والدفاع عن حق هذه الشريحة في رعاية تعليمية وتربوية خاصة.

-تبصير الآباء والأمهات بالمفاهيم الأساسية حول مظاهر النبوغ والموهبة والتفوق والذكاء (بأنواعه المختلفة) وكيفية تفسيرها وطرق التعامل معها على نحو إيجابي.

-رفع درجة وعي المعلمين والمعلمات بأساليب وأدوات الكشف عن الموهوبين والتمييز بينهم وبين المتفوقين تحصيلياً وكيفية التعامل معهم.

-إبراز نشاطات المتفوقين والموهوبين وتسليط الضوء على إبداعاتهم ومجالات تفوقهم كمدخل لزرع الثقة في نفوس الشباب والإقتداء بهم.

-إبراز الاهتمام الذي أولته الجماهيرية لهذه الشريحة خصوصاً إيفاد الأوائل كوسيلة لإيجاد حوافز لغيرهم ولإرساء معايير تقوم على الإنجاز وتلغي الوساطة والمحاباة وتعزز قيم المواطنة.

-دعوة المؤسسات العامة والأهلية والأفراد إلى المساهمة في رعاية المتفوقين والموهوبين.

- حث الأطراف ذات العلاقة على إزالة العوائق المادية والمعنوية التي تحول دون المتفوقين من ذوي الإعاقة، وإبراز مواهبهم وإبداعاتهم وعرضها وتطويرها أسوة بالأصحاء.

-العمل على صياغة مقاربة جديدة للاهتمام بالمخترعين وتمكينهم من تحويل اختراعاتهم إلى مشاريع اقتصادية تنموية (بالمساعدة في تسجيلها لحفظ حقوق ملكيتهم الفكرية لها، وتقديم الدعم العلمي والفني وإنجاز دراسات الجدوى ومن ثم التمويل).

-دعوة مؤسسات المجتمع وقطاعاته العامة لصياغة واعتماد إستراتيجية وطنية لرعاية الموهوبين والمتفوقين كأداة من أدوات التنمية وباعتبارهم ثروة بشرية واستثماراً مضمون للمستقبل.

- العمل من خلال المؤتمرات الشعبية الأساسية على استصدار قرارات وقوانين تكفل الاهتمام بهذه الشريحة من المجتمع.

- الضغط على الجهاز الإداري لتنفيذ القرارات الصادرة عن المؤتمرات الشعبية واللجنة الشعبية بشأن المتفوقين والموهوبين وتحفيزهم.

ماذا اعددنا لرعاية المتفوقين والموهوبين في ليبيا

أ. رمضان مولود الكيش
عضو هيئة تدريس متعاون بجامعة الفاتح كلية الآداب .
عضو اللجنة العلمية بالجمعية الوطنية للمتفوقين والمواهب.

إن ما شد انتباه و اهتمام الباحث لهذا الموضوع هو ما يطفو على السطح أحيانا ويظهر للوجود من حالات قد يعلن عنها في بعض وسائل الإعلام المختلفة فنراها أو نسمع عنها فتعجب بها ونفرح لها و بها ،ونتذكر وقتها الذكاء العربي الدفين وما حبا به الله امة العرب من مواهب وقدرات وكفاءات شهدت لها دور العلم والمعرفة في مختلف دول العالم وعلى مر العصور . وقد علم العرب والمسلمون العالم مختلف العلوم والفنون وخلد التاريخ حضارتهم وقت أن كانت الأمم الأخرى تتخبط في ظلمات الجهل والتخلف . ورغم أننا نبدو الآن قد تخلينا عن القيام بذلك الدور وتخلفنا عن ركب الأخذ بأسباب العلم والثقانة إلا إننا نؤكد على غنى مجتمعنا االعربي والإسلامي برواد الفكر والمعرفة ومجالات العلم والحضارة والتقدم المختلفة الذين لا زالوا يبدعون عندما تتوافر لهم البيئة المناسبة للتألق والإبداع . وتحاول هده الورقة بعيدا عن النظريات والتنظير أن تستفز المجتمعات العربية والإسلامية لإعطاء الموضوع ما يستحقه من أهمية وان تأخذ بيد أولئك الموهوبين وتقدم لهم كل ما يحتاجون إليه من إمكانات مادية وبشرية ومعنوية و مؤسسيه حتى تعود موهبتهم وإبداعاتهم بالخير والفخار لمجتمعهم وأمتهم وحتى يكونوا الشموع المضيئة في ظلام طغيان المادة .وصعوبة المعيشة في بيئة لا يستطيعون فيها إشباع حاجاتهم ومتطلباتهم الغير عادية التي يتطلبها نبوغهم ، وتوفير كل أسباب الرعاية الكاملة صحيا وعلميا واجتماعيا، وان يكون ذلك بشكل غير عادي لا تتحكم فيه الوسائل التقليدية العقيمة سواء كانت إداريا أو مادية أو اجتماعية لأنهم و لسبب بسيط أفراد غير عاديين . كما تحاول هده الورقة تسليط الضوء على واقع الموهوبين والمتفوقين في الجماهيرية وما يجب أن

تكون عليه رعايتهم بأساليب حديثة واعية متطورة وكيف يمكن الحفاظ على هده الثروة البشرية النادرة وتنميتها حتى تساهم في مسيرة التنمية والتقدم والنهوض بمجتمعهم الذي هو في أمس الحاجة إليهم وحتى نعيد مجد امتنا وننتصر لقضيتنا و يحترمنا العدو قبل الصديق ونكون فعلا خير امة أخرجت للناس (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله و المومنون) صدق الله العظيم

التشريعات والقوانين الخاصة برعاية المتفوقين والموهوبين

أ.المكي محمد بن قبلية

كلية الاقتصاد زليتن - جامعة مصراتة

اهتمت المجتمعات منذ زمن بعيد بالموهوبين والمتفوقين,وعملت على اصطفائهم ورعايتهم.

إن العناية بالموهوبين ورعايتهم و التعرف المبكر عليهم ،يعد من الأولويات التي ينبغي الالتفات إليها من قبل واضعي السياسيات التعليمية في وطننا العربي و ينبغي أن يكون هناك تعاون غربي مشترك ترعاه المؤسسات و المنظمات و المراكز المعنية برعاية الموهوبين من أجل إثراء هذا الجانب بحثاً ودراسة و رعاية وينبغي كذلك أن توضع إستراتيجية وطنية للكشف عن الموهوبين و المتفوقين و العناية بهم على أن تكون جزءاً متكاملاً من الإستراتيجية العامة للتعليم و التنمية.

وفي هذه الورقة البحثية تناول الباحث

التشريعات و القوانين الخاصة برعاية المتفوقين و الموهوبين وذلك في ثلاثة مباحث هي :

المبحث الأول:الإبداع- الموهبة- التفوق .. مفاهيم عامة

المبحث الثاني : القدرة الإبداعية والسلوك الإنساني

المبحث الثالث :التشريعات و القوانين في مجال رعاية الموهوبين و المتفوقين .

المحور الرابع: الموهبة والإبداع لذى الأشخاص ذوي الإعاقة

(قراءة في سمات الشخصية لدى المتفوقين والموهوبين من الطلاب)

د. حمزة مسعود الطوير – كلية الآداب غريان – جامعة الجبل الغربي.

إن المتفوقين من الطلبة هم دعائم هذا المجتمع ، ومخزون الطاقة التي لا تنضب . وتعدّ مهمة العناية بهم ضرورة لكل أمة تنشد الرقي والتطور. ومن ثَم أفردت المجتمعات والأمم فصولاً في برامجها التربوية وخططها التنموية للعناية بهذه الشريحة وتطوير قدراتها وتفجير طاقاتها لرفع مستوى التقدّم العلمي والتقني والمعلوماتي.

وعليه تشكّل مهمة سبر أغوار الشخصية المتفوقة للوقوف على سماتها واحدة من أهم المهام المنوطة بالأفراد من طلبة وأولياء أمور وتربويين وساسة للنهوض بمستقبل هذه الأمة واللحاق بركب الدول المتطورة، وهي من المسؤوليات الملقاة على عاتق أبنائها لاسيما ذوي الطاقات الفريدة والمبدعة.

وقد انبرى عدد من المختصين والباحثين على الصعيد العالمي لدراسة سمات الشخصية لدى فئة المتفوقين عقلياً ودراسياً؛ لما لتلك الفئة من دور في تطوير المجتمعات وبناء الحضارات، فأنجزوا كمّاً هائلاً من الأبحاث والدراسات المنهجية الزاخرة بالمعلومات .والتي تثير الاهتمام بالحاجات الإرشادية للمتفوقين وتسلط الأضواء بشكل مباشر على فئة الطلاب كإحدى الفئات التي تنتمي لمجتمع ذوي الحاجات الخاصة في النواحي التربوية والإرشادية.

ونظراً لما لهذا الموضوع من أهمية قصوى، فقد رأيت أن أسهم بمحاونة علمية أبيّن من خلالها أهم السمات الشخصية للموهوبين.

وتتحدد مشكلة هذا البحث في التعرّف على سمات الشخصية لدى المتفوقين ، وسيتم عرض مباحث نظرية تتناول مفهوم الشخصية : تعريفاتها وسماتها والنظريات المفسرة لها، فضلاً عن إدراج مبحث خاص يتناول مفهوم الموهبة ، وماهية التفوق وخصائص المتفوقين . كما سيتم عرض الدراسات التي تناولت متغيرات البحث .

إن هذه الدراسة تشكل محاولة علمية سيتم من خلالها التحقق ميدانياً بإجراء مسح ميداني للوقوف على سمات الشخصية التي تتحلى بها عينة البحث من الطلبة المتفوقين (عينة من طلبة كلية الآداب غريان – جامعة الجبل الغربي) وذلك باعتماد أدوات قياس مقننة يمكن الركون إلى نتائجها والوثوق بها.

دور الأسرة و المدرسة في رعاية المتفوقين و الموهوبين

أ . زينب عبد الرحمن ضوي

جامعة الفاتح \ كلية التربية

إن أهمية التحديد المبكر للطفل الموهوب و المتفوق , قد تم التأكيد عليه من خلال العديد من الدراسات و البحوث و هذا التحديد أو الاكتشاف يجب أن يبدأ أولا من الأسرة ثم من المدرسة بعد ذلك .

فإذا امتلكت الأسرة أو الأبوين على وجه التحديد , المؤشرات الأولية للموهبة لدى طفلهما , فهما في موقف استراتيجي ينبغي استغلاله و العمل على توفير البيئة الغنية و المثيرة و المحفزة لهذا الطفل قبل دخوله المدرسة.

و لا بد أن تعي الأسرة أن إيجاد المناخ الملائم هو مسؤوليتها في المقام الأول , و أن توفير جو من الديمقراطية تحترم فيه رغبات الطفل و مطالب نموه , و ينعم فيه بالتقدير و المحبة , سيفسح أمامه المجال لكي يبرز و يتفوق و تظهر مواهبه الكامنة في فترات لاحقة .

و يأتي في المقام الثاني دور المدرسة , و على الأخص دور المعلم الذي ينبغي ان يدرب على ترجمة الموهبة و الأبداع و التفوق الى ممارسات وواقع ولا يكون عائقا أمام هذا الموهوب لان الضغوط الاجتماعية التي يتعرض لها الموهوبون و عدم تقدير المحيطين بهم لهذا التفوق ؛ قد يكون عاملا في كبت نموهم و ظهور مواهبهم .

والخلاصة أنه كلما تم التعرف على الطفل الموهوب في وقت مبكر تمكن الأخصائيون من اعداد و توفير الخبرات التعليمية الملائمة بحيث يصبح التعليم المبكر هو مفتاح التوصل إلى اكتشاف المدى الواسع من الطاقات البشرية المتاحة في أي مجتمع , هذه الطاقات التي بيدها وحدها أن تصنع الفرق بين التقدم و التخلف , و أن تصنع الفرق بين الثروات البشرية التي تبقى ببقاء الدهر و التي ينعم بأبداعها الإجيال تلو الأجيال .

د- سعـاد مصطفى فرحات

كلـية التربيـة بالزاوية - جامعة الجبل الغربي

تعتبر الطاقات البشرية من أهم القوى التي يمكن للمجتمعات المتقدمة والنامية استثمارها في سبيل تقدمها الحضاري، ويأتي المتفوقين في مقدمة هذه الطاقات البشرية لما يتمتعون به من إمكانيات تمكنهم من الإسهام في دفع مجتمعاتهم نحو التقدم.

وليس هناك ما هو أجدى من الاستثمار في الموهبة الإنسانية التي تعتبر أعظم واهم مصدر يستطيع المجتمع أن يمتلكه، ولعل أهم ما يميز المجتمعات المتقدمة أنها استطاعت أن تقدر المواهب والقدرات التي يمتلكها أفراد هذه الفئة المتميز من أبنائها، وان تتيح لهم الفرصة والإمكانات للتعبير، واستثمارها في سبيل تقدم وتطور هذه المجتمعات. وما أحوجنا في بلدنا الحبيب (ليبيا) ونحن نحاول ان نقيم مجتمعناً قادرا على الدخول في حلبة المنافسة العالمية، أن نهتم بالموهوبين فنكفلهم ثم نرعاهم ثم نتابع نموهم بتهيئة الظروف المناسبة لتقدمهم.

وقد هدفت هذه الورقة البحثية إلى معرفة الآتي:

أولاً: تعريف الموهبة والموهوبين.

ثانياً: خصائص الموهوبين.

ثالثاً: أساليب الكشف والتعرف على الموهوبين.

رابعاً: الجهة المسئولة عن اكتشاف الموهوبين ورعايتهم.

خامساً: دور الأسرة.

سادساً: دور المدرسة.

سابعاً: دور المجتمع.

ثامناً: التوصيات التربوية.

الشباب الموهوبين وتوجيههم نحو العمل المبدع .

د. عاصم محمود الحياني . أ. وجدة عواد المشهداني

جامعة مصراته – كلية التربية.

أن الدور المؤثر للشباب الموهوب والمبدع في أغناء المجتمع بكل ما هو جديد ومتطور ومبدع يساعد على دفع الأمة للحاق بالتطور العالمي وأن رعاية أصحاب المواهب وتوجيههم نحو العمل المبدع الذي يجعلهم العقل الراجح والفكر النير وأن الاهتمام بهم وتنمية طاقاتهم البشرية وتوجيهها التوجيه الأمثل من أشد المطالب الحيوية في هذا العصر.

وتسعى الجماهيرية العظمى جاهدة لتطوير قواعدها البشرية والمادية خدمتا للمجتمع والأمة وقد أولت القيادة الحكيمة جل اهتمامها بتطوير الكفاءات العلمية فقد أرسلت كما هائلا من التدريسيين الى خارج البلاد للحصول على الدرجات العلمية المرموقة خدمتا لبناء قاعدة علمية متينة تساعد على بناء الإنسان بناءً علميا وعمليا والوصول بالشباب الى حالة الإبداع واستغلال المواهب الموجودة بينهم وان رفع الكفاءة العلمية يؤدي الى لعب دور وطني وقومي ودفع عملية التنمية الى الأمام وان رعاية الموهوبين والمبدعين والاهتمام بهم ما هو إلا تجسيد حي لاعتبار الإنسان اهم ما هو موجود على هذه الأرض.

ويحتاج الطلبة الموهوبون والمبدعين إلى برامج وخدمات تربوية خاصة لان لديهم قدرات وقابلية تعليمية متميزة لايسمح الصف العادي بتلبيتها كاملا .فهم لديهم قابليات خاصة لاكتساب كم كبيرمن المعلومات بسرعة وحل المشكلات بطرق غير تقليدية والتذكر والتوصل الى الاستنتاجات الصحيحة والناضجة كذلك فهم يستجيبون بسرعة ويتميزون بشدة الانتباه واليقظة وحب الاستطلاع ويمتلكون ذخيرة لفظية حاشدة يتعلمون القراءة مبكرا وبيسر.بناءا على ما سبق فهم بحاجة الى برامج تدريسية متقدمة يمكن تنفيذها داخل المدرسة وخارجها وكذلك تتطلب حاجاتهم التعليمية الخاصة إجراء تعديلات خاصة مثل التسريع,الإثراء ,وتطوير مهارات التحليل وإتاحة الفرص للدراسة المعمقة والمركزة في مجالات معينة.

وان إكتشاف أصحاب المواهب لابد أن يتم في وقت مبكر لكي نستطيع تربيتهم وتربية مواهبهم ,الا أن هذا لايمنع من رعاية الموهبين الذين يتم إكتشافهم في المراحل الأولى .

واقع أساليب ومقاييس الكشف عن المتفوقين والموهوبين في الجماهيرية

د/عيسى عبد السلام محمد

كلية التربية اوبارى- جامعة سبها

أن الاهتمام بالتفوق والمواهب يمكن أن يبدأ منذ الصغر ، عندما تكون المواهب والقدرات إمكانات قابلة للنمو ، واستعدادات بحاجة إلى الرعاية والتشجيع ، وتظهر الدلائل على وجودها واحتمال تحققها عندما يكبر هؤلاء الصغار ويستطيعون التعبير عن مواهبهم وقدراتهم في إنجازات تساهم في تقدم المجتمع وتطوره , ومما لاشك فيه أن عملية الكشف عن الأطفال المتفوقين و الموهوبين والتعرف عليهم تمثل المدخل الطبيعي لاى مشروع او برنامج يهدف إلى رعايتهم وإطلاق طاقاتهم وهى عملية من الأهمية الكبرى بمكان كبير , لأنة يترتب عليها اتخاذ قرارات قد يكون لها ما بعدها من الآثار المصيرية إذا يصنف بموجبها طفل على انه موهوب في حين يصنف طفل أخر على انه غير موهوب ونظرا لأهمية ذلك فلابد من معرفة أساليب الكشف والتعرف على أطفال هذه الفئة كما انه لا يمكن القول أن أحدا يجادل في اى برنامج لتعليم الأطفال يتوقف نجاحه إلى حد كبير على الدقة التي تمت بها عملية الكشف والتعرف على سلامة الإجراءات التي تم إتباعها في اختيارهم ومن هنا كان الهدف من الدراسة في معرفة واقع الأساليب والطرق والأدوات التي يتم عن طريقها الكشف عن المتفوقين و الموهوبين في الجماهيرية.ومن هنا تظهر

مشكلة الدراسة في الإجابة عن التساؤلات التالية : ما هي أهمية الكشف عن المتفوقين والموهوبين والمبدعين؟ ما هي الأدوات والإجراءات التي بها يمكن قياس التفوق و الموهبة ؟ ما هو واقع أساليب ومقاييس الكشف عن المتفوقين والموهوبين في الجماهيرية ؟

واستخدم في هذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي لوصف الظاهرة وتحليلها

ممارسة السلطة الشعبية تنمي التفكير الإبداعي وفقا لإستراتيجية العصف الذهني

د /سالم عبدالله سعيد الفاخري

كلية الاداب – جامعة سبها

لقد جاءت النظرية العالمية الثالثة بنظام جماهيري بديع يمارس فيه كل الليبيين رجالا ونساء الديمقراطية الحقيقية .. الديمقراطية الشعبية المباشرة عبر مؤتمرات شعبية تقرر ولجان شعبية تنفذ . سلطة شعبية تبشر بها النظرية الجماهيرية ودليلها الفكري الكتاب الأخضر نتاج الفكر الإنساني الذي صاغه المفكر "معمر القذافي" .. مقدما الحلول الجذرية لمشكلات أداة الحكم والصراع على السلطة ، والاحتكار والاستغلال الاقتصادي ، والعسف والظلم الاجتماعي ، والتجهيل المعرفي الإجباري ، التي أفرزتها جميعا القواعد الظالمة المبنية عليها النظريات السياسية والاقتصادية التقليدية البالية .

أصبح الاهتمام بالإبداع والمبدعين في الدول المتقدمة والنامية على السواء ضرورة قصوى في العصر الحديث ، وقد يرجع ذلك إلى أهمية الإبداع العلمي في تقدم الإنسان المعاصر، وفي التقدم الحضاري الراهن ، وكذلك كونه الأداة الرئيسية للإنسان في مواجهة المشكلات الحياتية المختلفة وتحديات المستقبل معاً. ويأتي هذا البحث (النظري) محاولة متواضعة في مجال البحوث النفستربوية بعنوان " ممارسة السلطة الشعبية تنمي التفكير الإبداعي وفقا لإستراتيجية العصف الذهني "

وتتحدد مشكلة البحث في التساؤل الرئيسي التالي: هل ممارسة السلطة الشعبية المباشرة تنمي التفكير الإبداعي وفقا لإستراتيجية العصف الذهني

وتتفرع منه الأسئلة التالية. الأول : ما مفهوم السلطة الشعبية ، وما آلية تطبقها بالمؤتمر الشعبي الأساسي ؟

الثاني : ما مفهوم التفكير الإبداع وما تعريفاته ، وما مكوناته ومرحله ؟

الثالث : ما مفهوم العصف الذهني ، وما المبادي الأساسية لجلسته ، وما مراحله وما العوامل المساعدة لإنجاحه ، وما معوقاته ، وما مدى التوافق بين جلسة المؤتمر الشعبي الأساسي وجلسة العصف الذهني ؟

وسينهج البحث المنهج الوصفي التحليلي من خلال عرض الأفكار وتحليلها والوصول إلي النتائج وذلك من خلال المحاور التالية: الأول : يتناول مفهوم السلطة الشعبية ، وآلية تطبيق السلطة الشعبية المباشرة في جلسة المؤتمر الشعبي الأساسي. والثاني : يتناول مفهوم التفكير الإبداعي ، وتعريفاته و مكوناته ومراحله . والثالث : يتناول مفهوم العصف الذهني والمبادي الأساسية له ، ومراحله ، والعوامل المساعدة لإنجاح جلسة العصف الذهني ، معوقاته ، و المقارنة بين جلسة المؤتمر الشعبي الأساسي وجلسة العصف الذهني .

ومن خلال هذه المحاور ستتم الإجابة علي تساؤل البحث الرئيسي والأسئلة المتفرعه منه ، والتوصل إلي النتائج المرجوة ومن تم التوصيات .

الدور التربوي للمدرسة في رعاية الطلبة الموهوبون

د. يوسف أبو القاسم الأحراش

كلية الآداب الزاوية

تهتم الدول المتقدمة في الوقت الحالي اهتماماً بالغاً برعاية أبنائها الفائقين عقلياً ، وتعمل على استثمار إمكاناتهم على أوسع نطاق خدمة لمجتمعهم اقتصادياً، واجتماعياً، وتكنولوجياً، وقد اتجهت الدول النامية إلى تبني هذا المنحى أيضاً، حيث تنامى لديها الاهتمام بتربية الفائقين من أبنائها. وإن كان هناك اتجاه إنساني وتربوي إلى الاهتمام بفئة المتخلفين عقلياً ومنخفضي التحصيل من الطلبة، فإنه بات من الضروري أيضاً الاهتمام بفئة الفائقين منهم .

ولقد هدف البحث الحالي إلى تعريف التفوق الدراسي، وكيفية تحديد الطالب الفائق دراسياً للاهتمام به، ثم تطرق البحث لتحديد دور كل من مدير المدرسة والمعلم والمرشد والمشرف التربوي في رعاية الطلبة الفائقين بالمدرسة، وقد اختارت الباحثة نموذجين مختلفين يمثل كل منهما فلسفة مختلفة لرعاية الطلبة الفائقين بالمدرسة.

دور المعلم في رعاية الموهوبين

د. علي محمد الشاعر

كلية الآداب – جامعة سبها

يُعتبر المعلم حجر الزاوية في العملية التعليمية بما يتمتع به من معارف ومعلومات ومهارات وخبرات في مجال تخصصه ، وبالتالي فإن في نجاح المعلم نجاح للعملية التعليمية فمسؤوليات المعلم كبيرة تجاه مجتمعة وتلاميذه فهو قدوة ونموذجا لتلاميذه في السلوك والبحث عن المعرفة وناقلاً للثقافة والقيم والعادات التي يتبناها المجتمع والتي تساهم إلى حد كبير في نمو شخصية تلاميذه من جميع جوانبها ، فالمعلم الناجح

هو ذلك المعلم الممتلك للمعرفة والملتزم بالجوانب التربوية في مهنته والعارف لخصائص نمو تلاميذه والمقدر للفروق الفردية بينهم (عاديين أو موهوبين) ، ومن المعروف إن اغلب المعلمين قد يحسنون التعامل مع التلاميذ العاديين ولكن الإشكالية في التلاميذ غير العاديين (الموهوبين) فهم قد يحتاجون إلى معلمين دوي قدرات خاصة وإعداد خاص ليقوموا بأدوارهم على أحسن صوره تجاه التلاميذ الموهوبين ، وبالتالي رأى الباحث أن يشارك بورقة بحثية متواضعة عن دور المعلم في رعاية الموهوبين .

الاتجاهات الحديثة في رعاية المتفوقين والموهوبين

أ. صالحة الترهوني

تتضافر الجهود لتشكيل منظومة متكاملة لرعاية الموهوب والمتفوق وذوي الفكر الإبداعي، وفي هذا السعي المحموم والعمل المتواصل والدأب المستمر على الرعاية والإعداد بهدف الاستفادة من هذه العقول النابغة، قد يكون كل الجهد منصب على صقل هذه العقول وشحذها لأقصى حد ممكن للاستفادة منها، ولاشك أن ذلك يعبر عن مدى حرص القادة على جعل البلاد في مصاف الدول المتقدمة.

هدف هذا البحث إلى معرفة الاتجاهات الحديثة المطبقة في بعض الدول في مجال رعاية المتفوقين والموهوبين. اعتمدت الباحثة على المنهج التحليلي للأدب التربوي المتوفر، للوصول إلى هذه الاتجاهات، وذلك بالإجابة عن الأسئلة التالية:

س1ما الاتجاهات الحديثة المطبقة في مجال رعاية المتفوقين والموهوبين؟

س2 ما الاتجاهات الحديثة المطبقة في بعض الدول في مجال رعاية المتفوقين والموهوبين؟

وتم استعراض نماذج من تجارب بعض الدول الأجنبية، والعربية في مجال رعاية الموهوبين والمتفوقين: تجربة الولايات المتحدة الأمريكية، وتجربة ألمانيا، وتجربة إنجلترا، وتجربة الأردن، وتجربة مصر، وتجربة العراق.

وخلصت الدراسة إلى:

- ❖ لقد تعددت البرامج والأساليب في مجال رعاية المتفوقين والموهوبين، ولعل ذلك يرجع إلى تعدد النظم التعليمية من ناحية وإلى اختلاف الآراء حول تعريف المتفوق وأسلوب رعايته، فقد كانت عدة طرق استخدمت لرعاية هذه الفئة في دول العالم المتقدم منها المقررات التي تدرس للمتفوقين وتجميع الطلاب المتفوقين، ويمكن تصنيف أسلوب التجميع في نوعين: المدارس الخاصة أو الصفوف الخاصة، ويمكن ذلك بأسلوبين :أسلوب التسريع، وأسلوب الإثراء.

- ❖ وجود فروق في المقررات الدراسية التي تدرس للمتفوقين والموهوبين وفقا للتصنيف المتبع في تجميع هولاء الفئة، وفي أسلوب المطبق.(أسلوب الإثراء- أسلوب التسرع).

وأوصت الدراسة بوضع إستراتيجية دقيقة في مجال رعاية المتفوقين والموهوبين بناءا على الدراسات المتأنية والتخطيط الهادي والسليم، وعلى نتائج وأبحاث معمقة، وإنشاء مدارس خاصة بالمتفوقين والموهوبين، وأصحاب الفكر الإبداعي تتمشى مناهجها مع قدراتهم العقلية، ونظامها مع إمكانياتهم، وإقامة مدرسة في كل مدينة من مدن الجماهيرية العظمي، وفي مختلف التخصصات، وعمل اشتراك لكل متفوق وموهوب ليجد مكانا يمارس فيه إبداعاته، ولتنفيذ ابتكاراته، على أن يكون القائمين على هذه المدارس من المدربين المختصين برعاية المتفوقين والموهوبين.

الأساليب الممكنة لرعاية التلاميذ المبدعين والمتميزين والموهوبين

في مدارس التعليم الأساسي

د. لؤي محمد يحيى

كلية الاداب بالزاوية - جامعة الجبل الغربي

إن توفير الفرص لجميع التلاميذ لتحقيق إمكاناتهم هو حق أساسي ، لجميع التلاميذ الحق في تعليم يتناسب وقدراتهم والذي بدوره يتيح لهم تنمية هذه القدرات إلى أقصى حد ممكن، وهذا لا يتأتى إلا من خلال مشروع تتبنه الهيئات والمؤسسات التعليمية ومؤسسات التنشئة الاجتماعية وخاصة الأسرة والإعلام . وأساليب وبرامج رعاية التلاميذ المبدعين والمتميزين والموهوبين متنوعة ومرنة لا تنحصر في أنماط وتفصيلات محددة لا يمكن تعديلها أو الخروج عنها، بل هي برامج قابلة للتحسين والتطوير والتكييف حيث يمكن ذلك من خلال اعتماد التقويم المستمر كأداة للتخطيط والتنفيذ. هدفت الدراسة الى التعرف على الأساليب الممكن تبنيها من قبل مدارس التعليم الأساسي في ليبيا لرعاية التلاميذ المتميزين والمبدعين والموهوبين.شملت عينة الدراسة على (59) تسعة وخمسين مديرا من مدارس التعليم الأساسي في شعبية الزاوية. أداة الدراسة شملت على ستة عشر أسلوبا لرعاية التلاميذ المبدعين والمتميزين والموهوبين وأظهرت نتائج الدراسة أن هناك أساليب محدودة لرعاية التلاميذ المبدعين والمتميزين والموهوبين في مدارس التعليم الأساسي. وتوصلت الدراسة عدة استنتاجات وتوصيات لخلق مشروع وطني لرعاية التلاميذ المبدعين والمتميزين والموهوبين في مدارس التعليم الأساسي.

المدرسة ودورها التربوي في رعايـة الطلبة الموهوبين والمبدعين

أ.لطيفة عمر البرق.   جامعة سرت

أ. سهام عمر العريفي   جامعة الجبل الغربي

تعد البيئة المدرسية أحد المكونات الأساسية لمفهوم الإبداع والموهبة، ويتشكل المناخ المدرسي من مجموع المتغيرات المادية والاجتماعية والإدارية التي تحكم العلاقة بين الأطراف ذات العلاقة بالعملية التربوية داخل المجتمع المدرسي وخارجه، ومن الأهمية بمكان أن نميز بين بيئة مدرسية غنية بالمثيرات ومنفتحة على الخبرات والتحديات الخارجية وبيئة مدرسية فقيرة ومغلقة لا ترحب بالتجديد والتغير، فالبيئة المدرسية ينبغي أن تكون متكاملة، فمتى ما وجدت الإدارة الناجحة والمعلمين الأكفاء والمنهج الجيد والمبنى المتكامل من حيث الإعداد والتجهيز بالمختبرات المناسبة والمكتبات القيمة التي تحوي بين جنباتها الكتب والتقنية المتطورة مثل برامج الحاسوب وشبكة المعلومات التي تفي باحتياج الطلاب المتميزين والموهوبين، والمسرح الذي يمكن من خلاله للموهوبين إبراز مواهبهم في جميع المجالات الأدبية وغيرها والملاعب الرياضية فان ذلك سيسهم ولاشك في رفع مستوى الطلبة المبدعين والموهوبين .

كل هذه الإمكانيات تهدف إلى استغلال مواهب وإبداعات الطلاب وتستثمرها بأداء منظم وتخطيط سليم لتخرج من كوامن الطالب المبدع تلك الأفكار المبتكرة التي يحملها بين جوانبه كما يحمل البحر في أحشاءه الدر كامن ولا يعرفها إلا الصياد الماهر الذي يبحث و يفكر ويكافح للحصول على الجواهر واللؤلؤ منطلقاً من مبدأ أن النفس لا توصف بأنها حرة إلا بقدر ما يحققه من أفعال إرادية قوامها الأفكار المتمايزة ورائدها في ذلك العقل والضمير بروح ملؤها الجدية والمسئولية.

وسوف تتناول هذه الورقة المحاور التالية:

التعريف بالموهوبين والمبدعين، وبيان كيفية التعرف عليهم من بين الطلاب، وأهمية الاهتمام بهم، وتحديد دور كل من مدير المدرسة والمعلم والمشرف التربوي وأولياء الأمور في كيفية اكتشاف الموهوبين ورعايتهم، وكيفية بناء برامج ومناهج خاصة بالمبدعين والمتفوقين، وكيفية تطويع المناهج الدراسية الحالية لتناسب قدرات المتفوقين والمبدعين ، مع عرض نماذج لبعض المواهب والمتفوقين والمبدعين.

دور الأسرة والمدرسة في رعاية المتفوقين والموهوبين

د. حسين علي كشلاف

كلية الآداب – جامعة انفاتح

إن التفوق والموهبة ترتبط بنوعين من المتغيرات ، الأول ذاتي يتمثل في الذكاء والدافعية ومستوى الطموح ومستوى النضج الجسمي والعقلي والانفعالي والاجتماعي للتلميذ ، والثاني بيئي ويتضمن البيئة المدرسية بكل ما يتوفر فيها من تفاعلات اجتماعية وموارد تعليمية وطرق تدريس وإمكانيات مادية ، هذا إلى جانب البيئة المدرسية و الأسرة بكل ما فيهما من عوامل اجتماعية ونفسية تساعد على توافر الأمن النفسي والاستقرار للتلميذ ، هذا يتطلب الآتي :

-الاهتمام بإعداد المعلم المؤهل للعمل مع المتفوقين والموهوبين في جميع المراحل التعليمية ، مع إقامة دورات تدريبية لفترات زمنية طويلة في مجال كيفية التعامل مع المتفوقين والموهوبين ، ذلك لتقديم تعليم فاعل يؤثر بشكل إيجابي في القدرات الإبداعية والابتكارية في مراحل التعليم المختلفة.

-تفعيل دور الخدمة الاجتماعية المدرسية في مساعدة المعلم على تنمية قدرات المتفوقين والموهوبين وذلك باستخدام مهارة العمل الفريقي داخل المدارس وتقديم الرعاية التربوية والنفسية والاجتماعية، ومنح الحوافز التشجيعية للمتفوقين والموهوبين لزيادة ثقتهم بأنفسهم .

-الاهتمام بتوعية الأسرة عن طريق مجالس الآباء والمعلمين من قبل المدرسة وتفعيل مهارة تواصل الأسرة مع المدرسة لتحقيق الرعاية اللازمة لهؤلاء المتفوقين والموهوبين .

-إنشاء مراكز متخصصة بتنمية المتفوقين والموهوبين في كافة المجالات العلمية والفنية ، بما يناسب كل مرحلة عمرية ،وذلك حتى يتم صقل هذه القدرات والاستفادة منها في الرفع بالمجتمع بدل أن تذهب وتنحرف في اتجاهات أخرى .

دور المؤسسات التربوية في تربية الأطفال الموهبين والمبدعين

د. رمزي احمد عبد الحي

كلية التربية براك- جامعة سبها

شاءت إرادة الله تعالى أن يجعل الناس متفاوتين في الغنى و الفقر و القوة و الضعف و القدرات و الإمكانات ليكمل بعضهم بعضا فيبذل الذي عنده مال لمن لا يملك مالا و يتبادل الأفراد و الجماعات المنافع حسب الحاجات ، إلى جانب ذلك منح الله بعض الأفراد مواهب متعددة ميزتهم عن الآخرين و جعلتهم عباقرة أو نابغين.

وتسعى جميع المجتمعات البشرية إلى رعاية وتربية أبنائها بطريقة تجعلهم أكثر انتماءً وإنتاجاً وتأثيراً في تلك المجتمعات. والتربية السليمة

للأطفال والناشئين تؤدي إلى الهدف الأساسي من التربية وهو أن يكون هناك مجتمع سليم ومتعاون من أجل مستقبل أفضل للجميع

إن الاهتمام بتربية الموهوبين والمتفوقين يتطلب الاهتمام بالبنية التحتية لهذه التربية من خلال توعية المجتمع أولاً وتشجيع بوادر الإبداع لدى الأبناء والبنات وتفعيلها بمختلف أساليب الطرق العلمية الصحيحة، وان أول مؤسسة يمكن أن تساهم في تنمية الموهبة والإبداع هي الأسرة ، وثاني مؤسسة تكاد تكون هي المؤسسة الوحيدة التي توصف بالنظامية أو المقصودة في رعاية وتربية الموهبة والإبداع لدى الطفل ألا وهي المدرسة ، وبالإضافة إلى ذلك، فإنه من المفضل أن تتم دراسة المناهج الدراسية في كافة مراحل التعليم من أجل أن تكون مناسبة وقادرة على اكتشاف الموهوبين والمتفوقين، كما يجب إيجاد الجهات العلمية المتخصصة في تنشيط وصقل المواهب عند الأطفال والشباب.

وتعجز كثير من الأسر والمدارس من القيام بدورها أمام أبنائها الموهوبين والمبدعين ، وتقديم وسائل الرعاية المناسبة لهم لتنمية قدراتهم وإمكانياتهم ومواهبهم ومقابلة متطلبات حاجاتهم . والعجز هذا نتيجة الجهل الأسري أو المدرسي في أساليب التعامل مع هؤلاء الموهوبين أو من نقص الخبرة أو قلة التدريب أو بسبب تعرض الموهوبين من أبنائهم لعوامل الحرمان المتنوعة سواء أكانت العوامل مباشرة أم غير مباشرة .مما يجعل هؤلاء الموهوبون والمبدعون يكتمون مواهبهم ويعيشون في عزلة عن بيئتهم. فالطلاب الموهوبون يختلفون عن الطلاب العاديين فمن حقهم أن يحصلوا على فرص تربوية متكافئة تنسجم مع قدراتهم واستعداداتهم لإظهار مواهبهم، وقد تحددت مشكلة البحث في التساؤل التالي :

ما دور المؤسسات التربوية في رعاية وتربية الأطفال الموهوبين والمبدعين وكيفية التعامل معهم وتلبية احتياجاتهم ؟

وقد انتهج البحث المنهج الوصفي التحليلي من خلال عرض الأفكار وتحليلها واستخلاص الأحكام والوصول إلى النتائج.

وقد سار البحث على مجموعة من المحاور كان أهمها : تحديد المفاهيم والمصطلحات الخاصة بالبحث ، كما استعرض أهم الأسباب التي تساعد على تنمية الإبداع والتفوق ، كما تناول أهم محور وهو دور المؤسسات التربوية في رعاية وتنمية الإبداع والتفوق لدى الأطفال.

دور الأسرة والمدرسة والمجتمع في الكشف عن الموهوبين والمتفوقين ، وتنميتهم ، ورعايتهم

أ. سامية عبد الحميد الفورتية.   أ. فيروز صالح جابه.

أدرك الإنسان منذ فجر الإنسانية وجود فروق عقلية بين الأفراد ، وهذه الفروق قد تعلو بالإنسان وتصل به إلى مراتب الإبداع والاختراع والحكمة والقيادة ، أو تنحدر به إلى مستوى الضعف والتخلف العقلي، فالناس يختلفون في الذكاء والمواهب والقدرات كما يختلفون في صفاتهم الجسمية كأطوالهم وأوزانهم وألوان بشرتهم ، وكما يختلفون في سماتهم الشخصية والمزاجية.

إن دور الأسرة في الرعاية هو أن توفر لأبنائها المتفوقين والموهوبين الإمكانيات المناسبة والظروف الملائمة ومجالات التفكير والعمل حتى يمكن استغلال هذه القدرات العقلية والمواهب الكامنة في وقت مبكر ،بإمكان الآباء تشجيع أبنائهم في هواياتهم وكذلك إتاحة الفرص أمامهم للتعرف على الكتب الجديدة وتشجيعهم على القراءة حتى تصبح عادة محببة لنفوسهم وذلك بشراء الكتب الشيقة والجذابة، ويجب أن تهيئي الأسرة أيضا لأبنائها الموهوبين فرصا لزيارة المتاحف العلمية والفنية والتاريخية ومن المهم أن يدرك الآباء أن سرعة نمو الطفل الموهوب في الجوانب الانفعالية والاجتماعية قد لا توازي

سرعة نموه العقلي فبذلك هو بحاجة إلى الأمن والحب والتقدير لتحقيق التناسق والتكامل في الشخصية.

والمدرسة مجتمع تربوي تعليمي يعيش فيه الطلاب ليتلقوا العلم والمعرفة وبيئة المدرسة أكثر أتساعاً وتفقداً من بيئة الأسرة ، والمجتمع المدرسي حلقة وسط بين المنزل والمجتمع وهي مؤسسة تربوية تعليمية يقضي فيها الطلاب كثيراً من الوقت وهي التي تزدهر بالخبرات التعليمية والاجتماعية التي تصقل مهاراتهم وخبراتهم فعن طريق المدرسة يتلقى الطلاب قواعد السلوك الاجتماعي والأخلاقي ويقع على عاتق المدرسة مسئولية التعرف على المتفوقين والموهوبين واكتشاف مواهبهم وقدراتهم واستعداداتهم ، والعمل على تنميتها ورعايتها.

ويمثل المجتمع ومؤسساته المختلفة الوسط العام الذي يحيط بالموهوبين والمتفوقين والذي يجب أن يتوفر فيه النجاح الملائم الذي يبرز المواهب والقدرات ويرعى الاستعدادات.

لذا تهدف هذه الورقة من خلال استعراض وتحليل الدراسات السابقة إلى بيان دور كل من الأسرة والمدرسة والمجتمع في الكشف عن المتفوقين والموهوبين أولاً وتنميتهم ورعايتهم ثانياً.

دور الأسرة والمدرسة في رعاية الموهوبين والمتفوقين

أ.يوسف أمحمد صالح

يعد الأشخاص الموهوبين ثروة فكرية أساسية كبرى ، وكنوزاً ثمينة يجب الاهتمام بهم جيداً ورعايتهم بهدف توجيههم لخدمة المجتمع وتطوره ، وتوفير ما يحتاجه المجتمع من مفكرين وعلماء في مجال العلم والمعرفة ، فقد ازداد

اهتمام المجتمعات منذ بداية النصف الثاني من القرن العشرين بالموهوبين والمتميزين والمتفوقين ، من أجل الاستفادة مما يمتلكونه من إمكانات ومواهب وإبداع ، فالموهوبون بالمقارنة من العاديين هم فئة مهمة من فئات المجتمع نظراً لما يتميزون به من ذكاء عالي ، ومواهب خاصة ، وقدرة على الابتكار في مجالات الحياة المختلفة ، مما يستدعى الحاجة إلى رعايتهم ليتمكنوا من الوصول إلى حيث تسمح به إمكاناتهم . إذ أن الحاجة إليهم في مجالات الحياة كافة أصبحت ضرورة أكثر من أي وقت أخر وذلك للتغلب على المشاكل التي تواجه المجتمع ، سوا كانت مشاكل اقتصادية أو سياسية أو اجتماعية.

حيث تناول البحث ثلاث محاور ، فالمحور الأول تناول مفهوم الذكاء ، الإبداع التفوق ، كما تناول خصائص المتفوقين منها الخصائص الجسمية والعقلية والاجتماعية ، بينما تناول المحور الثاني كيفية الكشف عن المبدعين والمتفوقين وذلك عن طريق اختبارات الذكاء ، ملاحظات المدرسين ، ترشيح زملاء الدراسة ، اختبارات التحصيل الدراسي ، تقديرات الآباء والأمهات الحوار مع الطفل الموهوب ، اختبارات القدرات الإبداعية ، مقاييس السمات ، اختبارات القدرات والاستعدادات ، مقاييس العلاقات الاجتماعية ، كما تناول المحور الثالث دور الأسرة والمدرسة في رعاية الموهوبين والمتفوقين.

من خلال هذا البحث يتضح لنا إن للأسرة دوراً كبيراً في دعم أبنائها المتفوقين والموهوبين حيث أن للمستوى التعليمي الثقافي والاجتماعي للوالدين يساعد على تحقيق فرص النجاح والتفوق لأبنائهم ، وذلك بالمشاركة الإيجابية الفعالة في تحديد مستويات من الطموح تتناسب مع قدرات الأبناء ومنحهم الاستقلال في اتخاذ قراراتهم نحو الدراسة المناسبة لهم ، وتهيئة لهم الجو الملائم للمذاكرة وتوفير الإمكانات اللازمة والمشاركة الإيجابية في تذليل العقبات والصعوبات التي تعترض طريق تفوقهم وتقدمهم وتوفير الظروف الملائمة للنمو السوي للعلاقات والتفاعل الأسري ، وكما يجب على الأسرة متابعة أبنائها المتفوقين والموهوبين بشكل دوري ومستمر.

كما أن للمدرسة دور كبير مكمل لدور الأسرة كمؤسسةٍ اجتماعيةٍ تربوية في رعاية الموهوبين والمتفوقين والعناية بهم و المشاركة الفاعلة والإيجابية في هذا الشأن من خلال تقديمها للمواد الدراسية وما يتبعها من نشاطات ومسابقات ومعارض علمية بصورة حديثة و ومستمرة ، والعمل على التخلص من النمط التقليدي الذي يُركّز دائماً على أسلوب تلقين المعرفة للطلاب بصورة يكون الطلاب معها سلبيين وغير متفاعلين.

إطار مقترح لوضع إستراتيجية وطنية لرعاية المتفوقين والموهوبين في التعليم بالجماهيرية

د. سالم أمحمد المجاهد

كلية الآداب – جامعة الفاتح.

أصبحت رعاية الموهبة والإبداع من أهم عوامل النهوض الحضاري والتنمية الشاملة لكل مجتمع من المجتمعات، وباتت هذه المجتمعات تتسابق على الاهتمام بهذه الرعاية والتنافس في استقطاب الموهوبين والمبدعين .

ما نلاحظه في هذه المرحلة من تاريخ مجتمعنا من برامج وخطط طموحة في مختلف مناحي الحياة ، والمتمثلة في تنفيذ مشاريع استراتيجيه في الإسكان والمرافق والمواصلات ، وفي مجالات الاتصالات وتقنية المعلومات . وتطوير التعليم وإدخال برامج تعليمية متطورة ، ودعم برامج البعثات الدراسية ، الى غير ذلك من المبادرات والمشاريع الواعدة .

أن كل ذلك لابد أن يتوج بإحداث نقلة نوعية في برامج التعليم لتتجه الى تنمية القدرات العقلية والمعرفية بإعتبارها أهم ادوات التنمية البشرية .

فلقد اصبح موضوع رعاية المتفوقين والموهوبين من الأولويات التي توليها الدول والمجتمعات كل عناية واهتمام ، وتنامى زيادة الاهتمام بتوظيف قدراتهم وتهيئة الظروف المناسبة لتنشئتهم ورعايتهم الرعاية التي تتلائم مع ما يتمتعون به من امكانيات عقلية توظيفها ورعايتها وهي ضرورة حتمية واساس لأي مجتمع ينشد التقدم والرقي وخاصة في عصر العولمة وتفجر المعلومات والتوظيف الهائل للتقنية في كافة أوجه ومظاهر الحياة حتى اصبحت احدى أهم مفردات الخطاب السياسي والاعلامي والتربوي في كافة نظم العالم المتقدم.

وخلال العقود الماضية أحتل موضوع رعاية المتفوقين والموهوبين اهتماماً متزايداً في عدد كبير من دول العالم ، وتشكلت له العديد من الجمعيات والمؤسسات العلمية والوطنية والدولية ، أسهمت الى حد كبير في دفع عجلة الاهتمام بهذه الفئة من أبناء المجتمع إلى الامام ، وقدمت من خلال المؤتمرات والندوات واللقاءات العلمية المختلفة خبرات كثيرة للرعاية المناسبة لهم .

وقد أقر المؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم "الاليكسو" في دورته التاسعة عشرة المنعقدة خلال الفترة من:18-20 ديسمبر 2008م في تونس الإستراتيجية العربية للموهبة والإبداع التي أعدتها مؤسسة الملك عبد العزيز ورجاله للموهبة والإبداع "موهبة "والمنظمة من خلال مذكرة تفاهم موقعه بينهم، وقد شاركت الدول العربية بوفود ترأسها وزراء التربية والتعليم. ويأتي إعداد هذه الإستراتيجية العربية تنفيذاً لتوصيات المؤتمر السادس لوزراء التربية العرب الذي عقد في الرياض في (مارس 2008).

و من هنا يبدو من المهم التفكير في وضع استرتيجية وطنية لرعاية المتفوقين والموهوبين في التعليم بالجماهيرية .

وفي هذه الورقة سوف نحاول وضع اطار مقترح لملامح هذه الاستراتيجية يمكن ان يتم الاسترشاد بها في أي مشروع يستهدف هذه الفئة

الأفكار والمعتقدات الخاطئة حول المتفوقين والموهوبين

أ. علي شعبان عبد الجبار
كلية الآداب – جامعة الفاتح

تمثل فئة الموهوبين والمتفوقين رأس مال وثروة بشرية عظمى ينبغي لنا استثمارها والاستفادة منها قدر المستطاع للوصول إلى التنمية والتقدم والرقي المنشود، حيث تشير العديد من الدراسات التي أجريت فى هذا المجال إلى ضرورة الاستفادة من هذه القدرات الإبداعية حتى لا تذبل ويصيبها الركود، على اعتبار أن هذه الفئة لا يخلو منها أي بلد وإن كانت بنسبة ضئيلة، وبذلك نستطيع القول إنهم يمثلون مورداً بشرياً مهماً ونادراً يفوق قيمة الموارد الأخرى سواء كانت مادية أم بشرية، فإذا ما أُتيحت لهم فرص تنمية مواهبهم وقدراتهم وتطويرها بشكل إيجابي، فإنه سيكون لهم الدور والأثر العظيمان في خدمة تنمية مجتمعاتهم إلى الأفضل، فهي فئة مُهمة من فئات المجتمع لما تتميز به من موهبة وقدرة وتفوق وذكاء عال ما يقود إلى الابتكار والإبداع والذي بدون شك سوف ينعكس على المجتمع إيجابياً إذا ما توافرت لهذه الفئة الأرض الخصبة من الرعاية السليمة ، والعكس في حال الإغفال عن هذه الفئة أو إهمالها فقد تكون ذات تأثير سلبي على ذاتها وعلى ذات المجتمع ككل، الأمر االذى يؤدى إلى استنزاف أو خسارة رأس المال البشري المؤثر والفاعل،ومن هنا يكمن موضوع هذه الورقة فى كونها تهدف الى توجيه الاهتمام نحو فئة الموهوبين والمتفوقين والعمل على حل المشكلات التي تعوق إبداعاتهم، وتصويب وتصحيح بعض الاعتقادات الخاطئة و السائدة حول هذه الفئة؛ فى كونها هذه الفئة ليست في حاجة إلى رعاية وإرشاد باعتبارها تتمتع بقدرات عقلية عالية، وبالتالي قادرة على شق طريقها بذاتها دونما رعاية وتوجيه، لكن

حقيقة الأمر أنها فئة تنتمي إلى فئة ذوي الاحتياجات الخاصة، ومن هنا وجب أخذ حقوقها وأداء واجباتها وحمل مسؤولياتها، من حيث الحاجة الماسة للرعاية الشاملة والإرشاد واستثمارها الاستثمار الأمثل كما ينبغي أسوة بغيرها، وذلك بما يتناسب وإمكاناتها وقدراتها.

لذلك تم تناول هذا الموضوع بالبحث نظراً للمبررات التالية:

- ان للعقول المبدعة دورها العظيم في مواجهة المشكلات المعقدة الناجمة عن طبيعة التغيرات العالمية التي تشهدها المجتمعات العربية والتي تُعد من أكثر المجتمعات عُرضة للتأثر بالتحولات الجارية، ومن أحوج المجتمعات لعقول مبدعيها في صناعة مستقبلها.
- تنطلق أهمية هذا الموضوع من الاعتقاد السائد والخاطئ حول فئة الموهوبين و المتفوقين أنها فئة ليست بحاجة إلى رعاية واهتمام خاص.

وبشكلاً عام هدفت الورقة إلى الآتي:

- الإسهام قي تصويب وتصحيح بعض المفاهيم الخاطئة والسائدة حول فئة الموهوبين والمتفوقين، بل اعتبارها من فئة ذوي الاحتياجات الخاصة التي تستوجب الرعاية والاهتمام الكبيرين.
- التعرف على بعض الانعكاسات المترتبة عن الإغفال والإهمال لفئة الموهوبين والمتفوقين، بسبب الاعتقادات الخاطئة السائدة حول الفئة المعنية.
- الوقوف على أهم المشكلات النفسية والاجتماعية التي تواجه الموهوبين والمتفوقين.
- تحديد بعض الاحتياجات المهمة لفئة الموهوبين والمتفوقين التي من شأنها صقل ملكات الإبداع لدى هذه الفئة التي تمثل ثروة بشرية ينبغي استثمارها بالشكل الأمثل.

(مشروع تأهيل الموهوبين و ذوي الكفاءات و تطوير خبراتهم لقيادة التنمية في المجتمع)

د.جبوري عبد الحسين شعلان   د. الهادي محمد المغيربي
المعهـد العالي للمهن الشاملة القره بوللـــي

أعِد مشروع دراسة لاكتشاف الأذكياء والموهوبين من بين أعداد الطلبة في (مؤسسة تربوية *) بمختلف اختصاصاتهم ومراحلهم الدراسية ، مع وضع آلية مبرمجة في احتضانهم وتطوير قدراتهم العلمية والعملية .

فقد خضعت عينة (65) طالب وطالبة من الأذكياء والمتميزين لمدة سنة (للعام الدراسي 2008 – 2009 ف) في المعهد التقني الفني العالي بالقره بوللي / ليبيا إلى جهد علمي و تربوي مركز أثناء دراستهم الجامعية لتنمية مختلف القدرات الذاتية .

فقد بينت الدراسة بأن مستوى كفاءتهم ومواهبهم قد ارتفع بنسبة (30 %) عن المستوى الأساسي عند تقييم نتاجاتهم وتجاربهم في مؤتمر علمي عند نهاية السنة .

وقد بينت النتائج نجاح الدراسة في تجميع هذه الطاقات وبلورتها وتحقيق أهدافها العلمية والتربوية والاقتصادية واستثمار الجهد والزمن في خلق قادة ميدانيين لمستقبل العملية التعليمية والتربوية .

إن هذه الدراسة تصلح كمشروع في تفعيل ورفع المستوى العلمي في الجامعات إضافة إلى بناء قادة علميين متميزين في خدمة التنمية والمجتمع .

* المؤسسة التربوية تمثل (الجامعة ، الكلية ، المعهد العالي) .

*دراسة بعض حالات التفوق والإبداع لذوي الإعاقة

(منتسبو حاضنة الإعاقة بليبيا)

د.عيسى حسن غلام أ.رمضان جمعة بسكال

لقد ذهب (ادلر) إلى القول بان المحرك الأساسي في السلوك هو الشعور بالدونية أو العجز ونستطيع أن نميز بين بعدين لهذا القول فهناك من يدفعه العجز إلى البحث عن آلية دفاعية لحماية الذات عن طريق العودة إلى مبررات أو إسقاطات ونكوص بتقديم النماذج عن الماضي أو إسقاط المسؤولية عن العجز على الأوضاع أو تبرير للظروف أو التحول إلى شخصية عدوانية تجاه المجتمع تبريرا لعجزه .أما الموقف الإيجابي تجاه الشعور بالعجز فهو السعي إلى الإبداع والطموح بالتغير نحو الأفضل لتجاوز هذا الشعور.

ويشكل ذوي الإعاقة في المجتمع نسبة لا يمكن تجاهلها ومن بينهم أشخاص ذوي مواهب وإبداع واستنادا إلى ما نصت عليه الاتفاقية الدولية لحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة في مادتها (24) في الفقرة (1) بحق الأشخاص ذوي الإعاقة في التعليم دون تمييز وعلى أساس تكافؤ الفرص .

تكفل الدول الأطراف في الاتفاقية نظاما تعليميا جامعا على المستويات المختلفة وتعلما مدي الحياة موجهين نحو التنمية الكاملة للطاقات الإنسانية الكامنة والشعور بالكرامة وتقدير الذات وتعزيز احترام حقوق الإنسان والحريات الأساسية والتنوع البشري، وتنمية شخصية الأشخاص ذوي الإعاقة ومواهبهم وإبداعهم، فضلا عن قدراتهم العقلية والبدنية وصولا إلى أقصى مدى وتشجيع الاعتراف بمهارات وكفاءات وقدرات الأشخاص ذوي الإعاقة وإسهاماتهم في مكان العمل وسوق العمل.

أهداف الدراسة:

هدفت الدراسة إلى:

_ التعريف ببعض ذوي الإعاقة من المتفوقين والمبدعين الذين هزموا إعاقتهم وانتصروا عليها.

_ مقابلة بعض ذوي الإعاقة من المبدعين والمتفوقين ، والوقوف على أوضاعهم و معرفة مشاكلهم .

الموهبة والإبداع لدى الأشخاص ذوي الاعاقة

أ. محضية محمد غيث الشيباني

جامعة سرت

إن الموهوبين والمبدعين والمتفوقين والمبتكرين هم ثروة طبيعية لأي مجتمع، والجميع يعلم أن مدلولي التنمية والنمو هما مدلولان مختلفان في المعنى والمضمون، حيث إن النمو يشير إلى ظروف الدول المتقدمة، في حين أن مدلول التنمية يشير إلى ظروف الدول المتخلفة. ومن هنا نجد أن الدول المتطورة حققت مفاهيم التنمية بينما الدول النامية في طريقها إلى النمو، كما نجد أن التنمية لا تقتصر على زيادة في الكم الاقتصادي وإنما تتطلب تعديلاً في الهيكلة الاقتصادية القائمة، مما يعني أن التنمية بحاجة إلى تغيير كيفي مرافق للكميِّ، بينما النمو هو في الأساس تغيير كمي فقط، وحيث إن التنمية بحاجة إلى جهد كافّة أفراد المجتمع، فالأمر يتطلب أن نبحث عن القدرات والمواهب والإبداع عند الجميع بغض النظر عن العجز الإعاقة لدى الفرد .ولكن في الوقت الحالي بدأ الاهتمام بالموهوبين من المعوقين والتعرف على مواطن القوة والإبداع والموهبة لديهم بعد أن كان التركيز فقط على القصور والعجز لديهم. وبعد العلم والتأكد من عدم وجود علاقة بين الموهبة والإعاقة، لأن الموهبة موجودة لدى الفرد حتى مع وجود الإعاقة، وقد يكون أحد الأشخاص معاقاً ولديه مواهب متعددة وتظهر في مجالات مختلفة سواء كانت فنية

أو رياضية أو اجتماعية أو سياسية وغيرها، فهي التي تفرض نفسها على هذا الشخص للاتجاه نحو هدف معين. والذكاء موهبة فنية سواء في النحت أوالرسم ، لقد أدرك المسئولون المتخصصون الآن أن هناك إبداعات ومواهب كامنة عند ذوي الإعاقات يجب صقلها ورعايتها تماماً كالأسوياء وأن مقولة (العقل السليم في الجسم السليم) هي مقولة يجب التوقف عندها بحذر شديد المعرفة .

السؤال الذي يطرح نفسه الآن هو على من تقع مسؤولية صقل هذه المواهب والإبداعات هل هي مسؤولية الأهل؟ أم مسؤولية المؤسسات التعليمية؟ أم مسؤولية البيئة المدرسية؟ أم المجتمع ككل؟

إنها مسؤولية هؤلاء جميعهم ، كما هناك فئة من المفكرين والباحثين المدفوعين بقوة لمعرفة الحقيقة واستنباط القرائن دون النظر إلى المادة وهؤلاء هم الذين يسهمون في تحقيق التطور الإنساني في مجالات الفكر والفلسفة والعلم والفن، ويطلق عليهم قادة الفكر حتى لو كانوا معاقيين . وهناك المتميزون الذين يعشقون الحقيقة ولكنهم لا ينشغلون عن الانغماس في الحياة العامة ويحاولون توظيف معرفتهم لخدمة المجتمع والعلم للارتقاء بمستوى الحياة الفكريةوالسياسية والاجتماعية والاقتصادية، وهم نشطا فى مجال العمل ، أيضاً هناك فئة القياديين وخاصة إذا ما أعطوا الفرصة لذلك الذين لا يهتمون بالحقيقة ولا يسعون للمعرفة ولكنهم فقط يملكون الصفات القيادية المؤثرة،ولعل من أهم أسباب ندرة المبدعين لدينا في العالم العربي من هذه الفئات أن المجتمع يتصور أن مصير الإنسان يتحدد بولادته، وبما يرثه من أبويه من صفات، وحظه من التفوق والإبداع ليس مرتبطاً بجهده وكسبه وبما يحيط به من مؤثراتوإنما هو مرتبط بتكوينه الجيني السابق لوعيه، ومعنى ذلك أنه إما أن يولد بموهبة تلقائية وصحة كاملة أو يبقى بدون أمل في الإبداع متى نعلم أن إبداع هذه الفئات ليس انفجار لمخزون مولود وإنما هو يحتاج إلى صقل ورعاية وبعد ذلك تأتي العوامل المكتسبة، وأن المواهب هي

مجرد قابليات مفتوحة للصياغات المتباينة، وتشكل حسب العادات والتقاليد السائدة في المجتمع.لقد حاولنا استعراض المحاور التالية :

أولا / التطور التاريخي والمفاهيم التقليدية للموهبة والإبداع .

1- أسباب الاهتمام بالموهوبين والمتفوقين عالميا .

2 – مفاهيم تقليدية حول الموهبة والإبداع.

ثانيا / مفهوم ذوي الاحتياجات الخاصة وأنواعه وأسبابها.

ثالثا / دور الأسرة فى الكشف عن الموهوبين ذوي الإعاقة .

خصائص واحتياجات الموهوبين من الأشخاص ذوي الإعاقة

أم السعد ياقة حمودة – جامعة سبها

إن الموهوبين والمبدعين والمتفوقين هم ثروة طبيعية لأي مجتمع وإن العصر الذي نعيش فيه يحتاج إلى العقول الموهوبة المبدعة القادرة على تكييف ظروفها وحاجاتها مع التغير الذي يحدث في البيئات المحيطة، فقدرنا أن نعيش في عصر تتفجر فيه العلوم والمعارف بسرعة مذهلة، وما إن تبتدع فكرة حتى يهرع التكنولوجيون إلى استغلالها بابتكار جديد. ولا يستثنى من الموهوبين والمبدعين ذوي الاحتياجات الخاصة، حيث إن متطلباتهم لا تختلف عن غيرهم من الأسوياء.

تلعب الموهبة دوراً إيجابياً في حياة الإنسان في كونها تساعده على تحقيق ذاته وبالتالي تولد لديه القدرات الإبداعية، ويعتقد الكثير من الناس إن الإعاقة تتعارض مع الإبداع والموهبة، على اعتبار أن المعاقين لديهم قدرات متدنية في أحدى المجالات الجسمية أو الحسية، في حين يعتقد البعض الآخر إن الإعاقة تولد الإبداع، مما استدعي الأمر إلي عمل دراسة مستفيضة حول ذوي الاحتياجات الخاصة، وذلك بالتعرف على مواطن الإبداع والموهبة بعد أن كان التركيز على مواضع القصور والعجز.

إن تقبل الشخص المعاق واحترام حقوقه لهو السلوك الانفتاحي من المجتمع أمام الطاقات الكامنة التي تظهر في ظل الظروف المجتمعية الإيجابية، وأن رفض المعاق والاستهزاء بقدراته لهو كفيل بإحباط الكثير من المواهب والطاقات الإبداعية، فالإعاقة إذا ما سكنتها الموهبة فإن التعبير عنها أمر لا يحده حدود ولا توقفه قدرات جسدية أو حسية، وذلك لا يتأتى إلا باحتضان هذه الموهبة وتشجيعها من قبل الأسرة ومن والمجتمع المؤسسات التربوية وذلك لا يكون إلا بأخذ أهم أشكال الدمج المجتمعي للمعاقين.

تأسيس النظام الوطني للابتكار :
National Innovation System

المهندس / محمد أحمد الأسود

الهيئة الوطنية للبحث للعلمي

سمي دور المعرفة والعقل في بناء الاقتصاد الوطني للدول بالنظام الوطني للابتكار(National Innovation System) الذي بدأت مؤشراته مع بداية الثمانيات مع ظهور تطبيق أنظمة الجودة الشاملة TQM بفضل رائده جورج ديمنج (George Deming) في اليابان , التي جعلت من عمليات ووظائف التفكير الشمولي أسلوباً جديداً لبناء الاقتصاد، فأي عملية اقتصادية هي عبارة عن مجموعة من العناصر المتفاعلة والتي تضم الاستراتيجيات والسياسات والتخطيط والاستثمار الأفضل للموارد والإمكانيات والقدرات والقدرة على القياس والتحسين المستمر، ويحتاج هذا إلى تفكير شمولي (System Thinking) محكم منســــق وفعال قادر على التجديد والتطــوير المستمر وعرف في حينها بالنظـــام التكنولوجي للابتكار(Technological Innovation System) في حالة تطبيقه على مستوى مؤسسة أو تكنولوجيا محددة وسمي بالنظام الوطني للابتكار عند استخدام المنظومة على المستوى الوطني.

يشمل النظام الوطني للابتكار مجموعة من العمليات المركبة والتي يشارك فيها كافة أفراد ومؤسسات المجتمع، وتلعب فيه المعارف والعلوم ومؤسسات التعليم

والبحث العلمي والتجمعات والمركبات التكنولوجية دوراً رئيسياً في ظل دور داعم وميسر من الجهات الإدارية ووجود رغبة من القطاع الاقتصادي العام والخاص لزيادة الاستثمار في المعرفة والبحث العلمي لحل كل المشاكل الإدارية والعلمية والاقتصادية والاجتماعية والأمنية.

هناك عدة طرق لحركة تدفق المعرفة بين المؤسسات المشاركة فيها وبين مختلف طرق قياس هذا التدفق ويعتمد ذلك على حركة المعرفة داخل النظام الوطني للابتكار

إن فهم صانعي السياسات للنظام الوطني للابتكار يساعد في تحديد نقاط القدرة المعززة للكفاءة الإبتكارية والتنافسية الشاملة، ويمكن أن يساعد في كشف الأخطاء في أي نظام اي بين المؤسسات الاقتصادية والسياسات الحكومية والتي يمكن أن تعيق التطور والتجديد. أما في حالة الدول فالأمر مختلف تماماً حيث أن تدفق المعارف يتم وفق أهمية العلاقة بين أنواع المؤسسات، الشركاء الفاعلين والروابط المتعلقة بنظام الإنتاج، ففي الدول المتقدمة نجد أنه قد أصبحت العلاقة المؤسسة والتفكير النظامي مسألة سهلة وروتينية ملزمة حيث نجد فيها عدد من السياسات المرتبطة بالتشريعات، الضرائب، التمويل، المنافسة والملكية الفكرية والتي يمكن أن تسهل جميع أنواع التداخل البيني وحركة تدفق المعارف. كما نجد أن الابتكار التكنولوجي قد أخذ مكانة بين الهيكلة الصناعية والمفهوم الوطني وأن الفهم الجيد لهذا المفهوم أو النظام سيؤدي إلى أفضل السياسات التكنولوجية والابتكار الحكومية.

مما سبق فأن الدول التي لم تعرف بعد الطريق إلى بناء منظومة الاقتصاد المبني على المعرفة , محتاجة أكثر من أي وقت مضى إلى حلول وأساليب مبتكرة تأخذها إلى توجه شمولي مختلف (Different System Approach) يمكنها من استثمار إمكانياتها ومواردها وخاصة البشرية منها من خلال بناء نظامها الوطني الابتكار.

اتجاهات المعلمين نحو دمج الموهوبين بمدارس العاديين في مدينة البيضاء

د. جعفر جابر جواد

كلية الآداب البيضاء - جامعة عمر المختار

تضاربت الآراء حول تعليم الموهوبين ، فهناك من يرى ان الطفل الموهوب يتطلب طرائق ووسائل خاصة للتعليم، لذا فقد اهتمت المؤسسات التربوية والتعليمية بهذه الطرائق التي تستهدف الاستفادة من قدرات الطفل الموهوب الى اقصى حد ممكن، في حين يرى البعض ان وضع هؤلاء الطلبة في مدارس العاديين مع وجود برامج خاصة لهم يمكن ان يفض الى تحقيق نتائج افضل.
لذلك فان ما يشغل بال المختصين يدور حول التساؤل الاتي:

هل يفترض ان يتم اعداد المتفوقين والموهوبين ضمن فئة العاديين ايمانا من مبدأ تكافؤ الفرص؟

ام هل يتم اعدادهم في مدارس او اماكن خاصة بهم؟ مما جعل هناك تعارض بين دمج او عزل الموهوبين والمتفوقين.

ومن هنا فان البحث الحالي هدف الى التعرف على اتجاهات المعلمين نحو دمج الموهوبين في مدارس العاديين، وقد تحددت عينة البحث بمعلمي مرحلة التعليم الاساسي،وتكونت العينة من (150) معلم ومعلمة ،بواقع (75)معلم و(75)معلمة.

وقد استخدم الباحث اداة معدة مسبقا من قبل احد المختصين بهذا المجال،ووضعت عدد من الفرضيات لتحقيق اهداف البحث.

اظهرت النتائج ان المعلمين والمعلمات يفضلون ان تكون هناك مدارس خاصة لرعاية هذ الشريحة من المجتمع، اذ كانت النتائج قد اشارت الى ان

اتجاه المعلمين نحو دمج الموهوبين سلبية لما لها من تاثيرات سلبية على الموهوب وعلى الطلبة العاديين، من حيث احساسهم بالدونية من هؤلاء الطلبة او تعالي المتفوقين على الطلبة الاعتياديين.

إعداد معلمي الموهوبين والمتفوقين في ضوء الاتجاهات التربوية المعاصرة

د. محمود عبد الحميد العيساوي

كلية الآداب بني وليد- جامعة مصراته

لما كانت الموهبة هي سمة من سمات الشخصية، إذا فهي كسائر السمات الشخصية الأخرى ممكن إن تنمو وتزدهر إذا توفرت الظروف المناسبة لذلك، وممكن أن تندثر إذا لم تتوفر تلك الظروف

والموهوبون كونهم تلاميذ في مدرسة، فرعايتهم تتطلب برامج دراسية وأنماط من المعلمين يكون باستطاعتهم تحفيز الموهوبين وإيقاظ مواهبهم وإشباع اهتماماتهم ، لكن واقع الحال إن النظم التربوية في مجتمعاتنا العربية لاتزال تلاقي صعوبة في فهم مايجري داخل الأطفال الموهوبين ، فالبرامج الدراسية المقدمة لهم لاتراعي قدراتهم الفريدة ، ولاتراعي حاجاتهم في التعلم في المجال الذي يحبون وبالسرعة التي يريدون ، ولا يزال دور المعلم في مدارسنا مقصورًا على نقل المعارف، وتقييم التلميذ على أساس مدى قدرته على الحفظ والتذكر، فهو إجمالاً يلقن، ومستمعه في أحسن الأحوال يحفظُ العلمَ دون أن يستوعبه، إنه يهتم بثقافة الذاكرة لا بثقافة الإبداع، وهذا جزء منه مرده إلى نقص كفاءة المعلمين وقصور خلفياتهم العلمية والثقافية ، وأسباب ذلك كثيرة تبدأ بشروط قبولهم في المؤسسات التربوية المتخصصة في إعداد المعلمين التي تكاد تصل إلى حد اللاشروط وانتهاء بالدورات التاهيلية التي وان وجدت تغلب عليها العشوائية وعدم التخطيط الصحيح.

ومن هنا فالحاجة ماسة إلى إعداد وتأهيل المعلم بشكل مكثف ومركز ليتمكن من القيام بمهامه الوظيفية تجاه الطلاب بشكل عام والموهوبين والمتفوقين بشكل خاص، وعليه يعتبر تدريب معلم الطالب الموهوب من أهم الخطوات ضمن برامج رعاية الموهوبين، لأنها تزيد من الوعي بحاجات هذه الشريحة المهمة من الطلبة, وتزود المعلمين بالمعلومات المهمة والضرورية عن أساليب تعليمهم وتحفيزهم وتنميتهم وتطوير قدراته الإبداعية .

واستناداً إلى ما سبق نحاول من خلال هذه الورقة البحثية إلقاء الضوء على الدور الكبير الذي يمكن أن يؤديه المعلم في اكتشاف ورعاية الموهوبين وتنميتهم، وعليه سنحاول من خلالها الإجابة عن التساؤلات التالية :

1.ما هي الموهبة ، ومن هو الموهوب ؟ 2. ما هو التفوق ، ومن هو المتفوق؟

3. ما الهدف من اكتشاف المواهب وتنميتها ؟

4. ما هو دور المعلم في رعاية الموهوبين والمتفوقين ؟

5. ما هي آليات إعداد المعلم في ضوء الاتجاهات التربوية المعاصرة لرعاية الموهوبين والمتفوقين

مناهج تربية الموهوبين والمتفوقين: المنهج الاثرائية أنموذجا

د / بليغ حميد الشوك - د. صالح احمد عبابنة أ / محمد رمضان شعيب

كلية الآداب / جامعة مصراتة

تعد المناهج الدراسية إحدى العوامل المهمة التي تسهم بشكل كبير في تنمية المواهب والتفوق لدى الطلبة، فإذا كانت المناهج مصممة أساساً لمثل هذه الفئة، فأنها ستسهم في إعدادهم بشكل جيد، وستتحدى الاستعدادات العالية التي يتمتعون بها، وتتسع احتياجاتهم غير العادية إلى المعرفة الواسعة العميقة.

هدف البحث الحالي إلى التعرف على خصائص المناهج التعليمية المناسبة لمتطلبات الموهبة والتفوق، وعرض بعض نماذج هذه المناهج، وتوضيح مختلف جوانب الأنموذج الاثرائي كأحد أهم بدائل المناهج المتاحة.

استخدم الباحثون المنهج التحليلي للأدب التربوي المحلي والعربي والعالمي في مجال تربية ورعاية الموهوبين والمتفوقين، للوصول إلى خصائص المنهاج المناسب لهذه الفئة من الطلبة، وعرض نماذج مختلفة من هذه المناهج، وخصوصا المنهج الاثرائي.

رؤية مستقبلية لتطوير المناهج الدراسية الليبية
من أجل تنمية الإبداع

د. محمد صالح الدرازي د. شريف أحمد سميح

كلية الآداب والعلوم بأوباري- جامعة سبها

شهدت الفترة الأخيرة كثيراً من التغيرات الثقافية في كافة مجالات الحياة ، مثل الانفجار المعرفي الهائل الذي ترتب عليه تضاعف المعلومات في فترة زمنية وجيزة ، وازدياد الآمال ومستويات الطموح للشعوب والأفراد ، فأقبل الجميع

على التزود بالعلم والاستفادة من التقنيات الحديثة في المجالين الاقتصادي والاجتماعي ، كما زاد التقدم العلمي والتكنولوجي ، وصاحبت ذلك تطبيقات تكنولوجية كثيرة أدت إلى تغير وسائل الإنتاج ، فحلت الآلة محل الإنسان في العديد من المجالات ، وحدث تغير في موارد الإنتاج ، فلم تعد الموارد مقصورة على الموارد الطبيعية فقط ، بل تعدتها إلى إنتاج موارد جديدة مصنعة ، كما زاد الاهتمام بالتخصص المهني الدقيق وتقسيم العمل.

لذلك فإن المناهج الدراسية الليبية ينبغي أن تكون مناهج ديناميكية سريعة التغيير، تستثمر إمكانيات العلم والتكنولوجيا واستخداماتها في حياة الأفراد كأسس لمحتوياتها، كما تهدف إلى إعداد المواطن الليبي القادر على الإبداع والابتكار والتجديد. وتنمي إمكانيات وقدرات الموهوبين والمتفوقين من أجل تحقيق التنمية والتقدم للجماهيرية الليبية. لذلك لابد من إعادة النظر في المناهج الدراسية في ليبيا والعمل على تطويرها وتحديثها.

ومن هنا تظهر أهمية هذا البحث في الكشف عن مفهوم تطوير المنهج، و تحديد متطلبات وأسس هذا التطوير في ليبيا ، ثم تقديم رؤية مستقبلية لتطوير المناهج الدراسية في ليبيا من أجل تنمية الإبداع .

وقد أوصت الدراسة بما يلي : إعادة النظر في تخطيط وتنظيم وإعداد المناهج الدراسية بما يجعلها تسهم في تنمية الإبداع لدى الطلاب ، وضرورة تخطيط المناهج في ضوء نتائج مستقبلية ومخرجات محددة ينبغي الوصول إليها لتحقيق حياة أفضل للإنسان الليبي ،و دراسة محتوى المناهج الدراسية في المستقبل وكيفية إعداد الطالب الليبي حتى يكون قادراً على الإبداع وتنمية قدراته ومهاراته على التفكير والتحليل العلمي والمنطقي والتعلم الذاتي.

رؤية جديدة لتطوير مدارس الناشئين في ليبيا

م. أحمد نبيل الطاهر العالم

اللجنة الاولمبية الليبية.

إن الوصول لمنصات التتويج العالمية لا يتأتى إلا برياضيين تم تكوينهم وفق أسس صحيحة وفي سن مبكرة, كذلك ترسيخ الممارسة الرياضية وفوائدها بين أفراد المجتمع يجب أن يتم في مراحل مبكرة من عمر الأفراد. ومن هنا يبرز دور مدارس الناشئين كأداة فعالة لتحقيق الأهداف التي المذكورة آنفا لأنها الأداة التي يتم من خلالها محو الأمية البدنية وتطوير المهارات الأساسية والرياضية للناشئين حتى يتكونون تكوينا صحيحا يؤهلهم ليكونوا رياضيي مستويات عليا أو ما يسمي في ليبيا بالموهوبين أو ليكونوا مواطنين ذوي أجسام صحيحة خالية من الأمراض ومتسلحين بالرياضة لمواجهة أمراض العصر. وحيث أن تجربة مدارس الناشئين في ليبيا تعتبر تجربة خجولة وينقصها المنهج العلمي والإداري السليم لإداراتها مما أدي لعدم تحقيقها للأهداف المرجوة منها فإن هذه الورقة تأتي كمحاولة لوضع أسس علمية لهذه المدارس بناء علي أحدث النظريات العلمية في الرياضة وهي نظرية الإعداد الطويل المدي للرياضيين (LTAD) وأيضا كمحاولة لتصحيح العديد من المفاهيم الخاطئة حول طرق تدريب الناشئين.

دور المدرسة والأسرة في رعاية المتفوقين والموهوبين

أ.عزيزة محمد ضو محمد

جامعة سبها

تعلب الأسرة الدور الأول في تنمية وصقل الطفل الموهوب أو المتفوق عقلياً، فهي المكمل لدور المعلم الدي يقوم بتطوير وتنمية تلك الموهبه، ولقد بين (بلوم) في دراسة أجراها على (120) موهوبا أظهروا نبوغا في صغرهم في مجالات متنوعة، مثل العزف على البيانو، أو النحت، أو السباحة، أو التنس، أو الرياضيات، وأن دور البيت أهم من دور المدرسة في تنمية الموهبة لدى الطفل، ولكن على الرغم من ذلك فإن غياب دور المدرسة في اكتشاف الموهوبين وتنميتهم، أو قهر الموهبة بإتباعها أساليب تربوية عقيمة سوف يؤدي إلى إعاقة دور الأسرة، حيث لن تستطيع تعويض هذا القصور من جانب المدرسة.

تصور مقترح لتفعيل دور المدرسة و الأسرة في رعاية المتفوقين والموهوبين بالجماهيرية

د. حلمي علي يوسف ا. موسى حسن موسى – جامعة سبها

يختص الله سبحانه وتعالى بعضاً من عباده بملكات معينة ، وهي ما يطلق عليها الموهبة الفطرية وهذه الموهبة إذا ما اكتشفت في وقت مبكر وتناولتها أيد خبيرة وتعهدتها بالعناية والرعاية فإنها سوف تصقل ويصبح لها شأن كبير أما إذا لم تلاحظ فإنها سوف تضمحل وتفنى ويصبح صاحبها مثيلاً لغيره من

المغمورين ويفقد المجتمع والأمة بكاملها تلك المنحة الإلهية التي قدمت لهم ولم يحسنوا استغلالها.ومن هنا يظهر دور كلا من المدرسة والأسرة في رعاية المتفوقين والموهوبين من خلال تصور مقترح لتفعيل دورهما .

مشكلة الدراسة : تتمثل المشكلة في ما دواعي الاهتمام بالمتفوقين والموهوبين؟ ما التصور المقترح لتفعيل دور المدرسة في رعاية المتفوقين والموهوبين بالجماهيرية ؟ ما التصور المقترح لتفعيل دور الأسرة في رعاية المتفوقين والموهوبين بالجماهيرية؟

وللإجابة عن تلك الأسئلة استعرضت الدراسة مفهوم الموهبة والتفوق وذلك من خلال القران والحديث و عند علماء التربية و في الجماهيرية والفرق بين الموهبة والتفوق واتضح أن دواعي الاهتمام بالمتفوقين والموهوبين تمثلت في: اكتشاف الطفل المتفوق مبكر ينمى قدراته - العلماء والمفكرين والفلاسفة هم نماذج لطلاب متفوقين - مسئولية المدرسة التعرف على قدرات أبنائها و تطويرها- العناية بالمتفوقين في مدارسنا تحقق خلق جيل من العلماء . إلا انه هناك مشكلات تعترض المتفوقين والموهوبين يجب تلافيها من خلال قيام المدرسة والأسرة بدورهما.

مفهوم الموهبة والنظريات المفسرة لها

د. مستور حماد العوامي كلية الآداب – جامعة عمر المختار

في ورقتنا البحثية المقترحة سوف نتناول مفهوم الموهبة والتفوق ومجموعة من النظريات التي حاولت تفسير هذه الظاهرة، كما أننا سوف نعرض في النهاية لمحاولة تحليلية لبعض هذه المفاهيم من خلال هذه النظريات وتفسيراتها.

دور المعلم في تنمية التفكير الإبداعي لدى الطلبة

د/ محمد شكر محمود الزبيدي

كلية التربية/ الزاوية - جامعة الجبل الغربي

هدفت الدراسة إلى تحديد دور المعلم في اكتشاف وتنمية الابتكار لدى الطلبة من خلال معرفة مبررات دور المعلم لاكتشاف الابتكار وتنميته لديهم ومن خلال معرفة الكفايات الضرورية التي يحتاج إليها المعلمون لأداء هذا الدور والعقبات التي تواجه التفكير الإبداعي.

وقد أشارت الدراسة إلى العديد من الممارسات والأساليب والإستراتيجيات التدريسية التي يمكن الأخذ بها عند اكتشاف الإبداع وتنميته، ومن أبرزها تنمية بيئة فصلية مناسبة، ومناهج دراسية محفزة ومنمية للإبداع، وتوظيف طرق تدريس معينة.

وقد تم الرجوع إلى الأدب التربوي والدراسات السابقة لإبراز أبعاد المشكلة وتحليلها وتفسيرها لتحديد العوامل المختلفة التي توضح دور المعلم في تنمية ورعاية الابتكار.

وتأسيسا على ذلك تم الوصول إلى مجموع من الاستنتاجات التي تؤكد إن الحاجة لتنمية الإبداع لدى الطلبة تنبع من طبيعة العصر الذي يتميز بديمومة التغيير في ظل الثورة الثقافية والتكنولوجية، وهذا الأمر يحمل القائمين على العملية التربوية مسؤولية البحث عن الإستراتيجيات التي تنمي قدرات الطلبة الإبداعية بعيدا عن الأساليب التقليدية سواء في أداء المعلم أم في الإدارة أم البيئة الصفية أو المدرسية، وطرق التدريس، حتى يمارسون أساليب التعلم الذاتي والأنشطة الإبداعية في ظل مناخ خال من القيود يساعدهم على تنمية روح الابتكار والإبداع.

وبناء على ذلك لابد من إعطاء مزيد من الاهتمام الى برامج إعداد وتدريب المعلمين الذين يعملون مع الطلبة المبدعين من خلال إقامة دورات تدريبية وورش عمل، وتهيئة بيئة مدرسية مناسبة لتطبيق برامج تنمية مهارات التفكير الإبداعي، واعداد مناهج دراسية محفزة للإبداع.

أثر البيئة على تنمية الموهبة والابداع للتلاميذ

أ.نجاة موسى شميلة- جامعة مصراتة

تعد البيئة المدرسية المكونات الأساسية لمفهوم الإبداع والموهبة وتعتبر المدارس والنظم التربوية هي المسئولة عن تهيئة المناخ المناسب لاستثمار إمكانيات وطاقات الموهوبين والمبدعين وتوجيهها في المسار الصحيح.

أن البحث عن البيئة المدرسية الإبداعية بإتباع منهجية علمية متطورة في العمل وتحديد الأهداف في ضوء الإمكانيات حيث تقع المسؤولية عليها هنا عن طريق اكتشاف هذه الفئة وذلك بتعليمها التعليم اللائق المناسب لطاقاتهم وقدراتهم العالية وهي بحاجة إلي هذه المساعدة لتغلب على الصعوبات والعوائق والمشكلات التي تواجههم والعمل على رعايتهم عن طريق خطط التنمية والاستثمار البشري العلمي وإعداد البرامج المدرسية المتنوعة المتطورة تفي بحاجاتهم التربوية الخاصة وإعداد المعلمين المؤهلين لتدريس هده الفئة لتقودهم ليكونوا علماء وخبراء وعقول متنورة ومنيرة وقدرات متميزة لمستقبل البشرية جمعا.

(دور الأسرة الليبية في رعاية الطفل المبدع)

إيمان سليمان عبد الحميد مليطان

الشخص المبدع لديه قدرات وسمات نفس القدرات والسمات التي يمتلكها الآخرون ولكن بدرجات متفاوتة من حيث الدرجة لا في النوع ، أي فروق كمية وليست نوعية ، لذا يجب الاهتمام بالإبداع والطفل المبدع .

فالأسرة هي التي تسمح بنمو بذور النشاط الإبداعي وتساعد على إشاعة مناخ عقلي إبداعي مشجع ومتسامح ومتقبل .

وتهدف هذه الورقة في إبراز دور الأسرة الليبية في تنمية ورعاية طفلها المبدع من خلال رعايته وتوفير مناخ أسري مناسب وتقدم المثيرات المتنوعة وتوفير وسائل ثقافية تشجع على تنمية إبداع أطفالها وذلك من أجل مستقبل

زاهر للمبدعين والاستفادة منهم منذ صغرهم ، وتحقيق التقدم الحضاري لمجتمعنا الليبي .

دور الاسرة فى - (زيادة)- مشكلات الموهوبين

د. المدني سعيد المدني

كلية الآداب غريان- جامعة الجبل الغربي

أشار الباحثون و المتخصصون في مجال رعاية المتفوقين والموهوبين إلى العديد من المشكلات التي تواجه الموهوبين و المتفوقين و إلى مصادر الضغوط التي يتعرضون لها ، و أثرها في توليد مشاعر التوتر و القلق لديهم و جعلهم عرضة للاضطرابات السلوكية و تهديد أمنهم النفسي ، و نعرض فيما يلي لأهم هذه المشكلات و القضايا الرئيسية التي يمكن أن تسهم الخدمات المقدمة للموهوبين و المتفوقين في التخفيف من بعض آثارها.

و قد أوضح بول ويتي (8 195) Witty منذ فترة مبكرة أن كل من أتيحت

له فرصة معايشة الأطفال المتفوقين و الموهوبين و العمل معهم يدرك أنهم مع ما يتمتعون به من مواهب ممتازة قلما يجدون الحياة سهلة و مفروشة بالأزهار و الرياحين ، فهم يتعرضون لمعظم المشاكل التي يتعرض لها الأطفال عامة أثناء نموهم ، و لكنهم بالإضافة إلى هذا يواجهون أنواعا أخرى من المتاعب الخاصة التي لا يواجهها الطفل العادي ، و لا يرجع معظم هذه المتاعب الخاصة إلى امتياز أو عبقرية الطفل بقدر ما يرجع إلى موقف الآخرين منه و استجاباتهم لمواهبه .

و ترجع بعض المشكلات التي يعاني منها الموهوبون و المتفوقون إلى خصائصهم و سماتهم أنفسهم , كالحساسية المفرطة و قوة المشاعر والعواطف ، والنزعة الكمالية ، و النمو اللامتزامن أو غير المتوازن و غيرها . كما يعود بعضها الآخر إلى عوامل أخرى بيئية أسرية و مدرسية

الموهوبين ذوي القدرات الإبداعية
وأساليب الكشف عنهم

أ. فتحي عمر ضو بلعيد

يعتبر الكشف عن ذوي القدرة الإبداعية من أهم ما يمكن أن يقدم لهم , حيث يمكننا بعد ذلك أن نهيء لهم ما يناسبهم من مؤسسات تهتم بهم وتقدم لهم ما يحتاجونه من متطلبات تعليمية ورعاية نفسية تزيل كل العقبات التي قد تعوق نمو قدراتهم كما ينبغي , وذلك سيعود أثره بالطبع على مجتمعاتهم بالاستفادة من ابتكاراتهم وحلولهم الأصيلة للعديد من المشكلات التي قد تقف عثرة في سبيل نهضة مجتمعاتهم وتقدمها .

وتتعدد طرق الكشف عن ذوي القدرة الإبداعية بتعدد توجهات الباحثين ، وهذا ما سيتم تناوله في هذه الورقة .

تصنيف الطفل المتفوق نظريا

د. محمد عمر حبيل

كلية الآداب والعلوم بزلتين - جامعة مصراتة

يمثل الأطفال الموهوبون والمتفوقون أهمية كبيرة في المجتمع, ومن الواجب أن لا يتم تبديدها بالإهمال. كما أن وقوف المجتمع في وجه التحديات التي تفرضها طبيعة العصر يعتمد بدرجة كبيرة على مدى الرعاية التي تقدم لهذه الفئة وتوفير الفرص التربوية المناسبة التي يمكن أن تساعد كل طفل في الوصول إلى أقصى طاقاته. ولا يخفى على أحد أن الصراع الحالي والمستقبلي بين دول العالم محكوم بقدراتها في المجالات العلمية والتقنية والاقتصادية والعسكرية, ولا شك أن العقول يمكن أن تلعب دوراً بارزاً في تحقيق إنجازات وطنية على هذا الصعيد. ومن خلال هذا الدور يسهم الموهوبون والمتفوقون في الرقي بالمجتمع وتنميته وضمان أمنه ومستقبله. من خلال المجتمعات الديمقراطية التي تعتمد في دساتيرها وقوانينها ونظمها السياسية والاقتصادية والتربوية مبادئ المساواة والعدالة وتكافؤ الفرص وتحرص على تطبيقها بين أفرادها. وليس هناك خلاف على أن هذه المبادئ تمثل قيماً اجتماعية سامية. ولكن المشكلة تكمن أساساً في حالة الخلط بين مفهوم المساواة ومفهوم تكافؤ الفرص من ناحية وفي التطبيق من ناحية أخرى. إن تطبيق مبدأ تكافؤ الفرص في المدرسة يعني أن تهيأ الظروف الملائمة لكل طالب كي يتقدم بأقصى طاقته وأن يحقق ذاته, وهذا هو ما يطمح إليه المدافعون عن حق الطفل الموهوب والمتفوق في الحصول على برنامج تربوي يلبي احتياجاته ويتحدى قدراته.

يتعرض بعض الأطفال الموهوبين والمتفوقين لمشكلات سؤ تكيف مع محيطهم الاجتماعي من جراء التفاوت في مستويات نموهم الحركي والعقلي والانفعالي, ولا سيما أولئك الذين يتمتعون بمستويات ذكاء مرتفعة, وأوضحت أن الاختلال الكبيرة بين مستوى النمو العقلي ومستوى النمو الانفعالي للطفل يؤدي في معظم الحالات إلى معاناة في الجوانب العاطفية والاجتماعية.والتي سوف نشير إليها لاحقا الخصائص السلوكية للأطفال الموهوبين والمتفوقين وما يمكن أن يترتب عليها من مشكلات تكيف لا تقتصر على المستوى الانفعالي فحسب بل قد تمتد لتشمل المستوى المعرفي كما يعكسه التحصيل المدرسي.

وسنتناول في هده الورقة التعريفات والخصائص التي تندرج تحت مفهوم التفوق عند الأطفال, على سبيل المثال التفوق قد يكون نتيجة موهبة نقول التلميذ موهوب. كما يكون عبقري وأحيانا يكون مبدع أو ذكي أو متميز, كلها تنصب في إطار واحد وهو التفوق العلمي.

إن لعملية التعليمية لدى المتفوق تقتضي التركيز على كيفية التعلم من ناحية وإيجاد طرق تدريس مبتكرة في التعلم من شانه أن يشجع على التعلم الاستكشافي عند الطفل المتفوق من خلال الإثارة والاستماع مما قد يساهم في تكيف الطفل الموهوب مع البيئة الاجتماعية المحيطة به مثل الأسرة والمدرسة والمجتمع.

وقد تناولت الورقة الموضوعات التالية:

- تطور مفهوم التفوق - قياس وتشخيص المتفوقين - النظريات المفسرة للذكاء

الموهبة _التفوق _الإبداع
(المفهوم _والنظريات وإعداد معلمي المتفوقين)

هدى فتحي مخلوف _ نعيمة عمر بص

*كلية الآداب والعلوم بزليتن

ويتضمن هذا البحث أربع محاور رئيسية

المحور الأول :- مفهوم التفوق والموهبة والإبداع
المحور الثاني :- النظريات الحديثة المفسرة للإبداع
المحور الثالث:- إعداد معلمي المتفوقين والموهوبين
المحور الرابع :- المناهج الدراسية والبرامج الإثرائية للمتفوقين والموهوبين

دور الأسرة والمدرسة في رعاية الموهوبين و المتفوقين

إعداد :

أ . ليلى محمد العارف أ . أمال عبد السلام الهليب

كلية الآداب و العلوم – جامعة مصراته

أن أساس التربية السليمة لأطفالنا هي المعرفة الخبيرة بخصائصهم و طبيعة نموهم النفسي و العقلي و الاجتماعي و حتى الجسمي ، و هذه التربية تكمن في برامج التوعية الخاصة بالأسرة و المدرسة و المجتمع ، و كذلك تعاون الأسرة مع المدرسة في تنشئة و اكتشاف مواهب الأطفال و تنميتها .

أن اكتشاف الطفل المتفوق أو الموهوب وهو ما زال في مرحلة عمرية مبكرة و قابلة للتشكيل و التعديل و التطوير أفضل كثيراً من الكشف عنها في سن متأخرة قد يصعب فيها توجيه الموهوب الوجهة الصحيحة ، نظراً لما يكون قد اكتسبه من أساليب وعادات تجعل من الصعب عليه التوافق مع نظام تربوي أو تعليمي مكثف .

و للأسرة الدور الأكبر و الهادف في اكتشاف الموهبة من خلال إطلاعها على خصائص نمو كل مرحلة عمرية و توفير الأدوات و الأجهزة المناسبة لتنمية موهبته ، و كذلك تتبع طفلها في مدرسيه و التعاون مع مدرسيها ، و الاستفادة من خبراتهم ، وكذلك تعاونها مع الأخصائيين و المربيين من أجل الحصول على قدرات و إمكانات تلائم موهبة الطفل .

وتعد البيئة المدرسية أحد المكونات الأساسية لمفهوم الإبداع والموهبة ، ومن الأهمية بمكان أن نميز بين بيئة مدرسية غنية بالمثيرات ومنفتحة على الخبرات والتحديات الخارجية وبيئة مدرسية فقيرة ومغلقة لا ترحب بالتجديد والتغير . ويتشكل المناخ المدرسي من مجموع المتغيرات المادية والاجتماعية والإدارية التي تحكم العلاقة بين الأطراف ذات العلاقة بالعملية التربوية داخل المجتمع المدرسي و خارجه .

الذكاء الوجداني وعلاقته بالتفوق الدراسي لدى عينة من طلبة كلية الآداب بجامعة سبها

أ.سالمة أحمودة حسن

يهدف البحث إلى التعرف على الذكاء الوجداني ،وعلاقته بالتفوق الدراسي لدى عيِّنة من طلاب السنة الرابعة بكلية الآداب جامعة سبها،وتكونت العينة من 43 طالباً وطالبة (23) ذكراً، (20) أنثى، وكانت العينة قصدية وتم اختيار العينة من جميع التخصصات، وهي(علوم القرآن، التفسير، التاريخ، التربية البدنية، اللغة العربية، الإعلام، التربية وعلم النفس،اللغة الانجليزية،اللغات الأفريقية)،وقد تراوحت أعمارهم بين 22-27 سنة،واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي الذي يهدف إلى وصف الظاهرة وتحليلها عن طريق المعالجات الإحصائية،وقامت الباحثة بتطبيق مقياس الذكاء الوجداني للدكتور مصطفى عبد العظيم الطبيب وأظهرت النتائج بعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الجنسين (ذكور– الإناث) على أبعاد الذكاء الوجداني والمقياس الكلي وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين منخفضي ومرتفعي الذكاء الوجداني وأبعاده والتفوق الدراسي.

الاحتياجات الشخصية والنفسية والاجتماعية للموهوبين والمتفوقين

أ: نهى علي البحباح

جامعة مصراتة - كلية التربية زليتن.

الموهبة نعمة من الله عز وجل وهبها عباده لتكون أمانة فيصقلها وينميها.فهي قدرة طبيعية وذات قيمة متميزة، بل انها نعمة يمن الله عليها من يشاء من عباده.

والموهبة هي المنفذ الذي تسعي خلفه المجتمعات البشرية حتي تسيطيع أن تواكب المجتمعات الاخرى، التي تهتم بهؤلاء الشريحة من البشر وهم فئة(الموهوبين، المتفوقين) لذلك تقدم لهم جميع البرامج والامكانيات المناسبة لامكاناتهم وقدراتهم.

والموهوب كلمة تتطلق على الشخص الذي يمتلك قدرا عاليا من تنوع واسع من القدرات والامكانيات، وهؤلاء الموهوبين أو المتفوقين لديهم حاجات تختلف عن حاجات الاشخاص العاديين؛ فهم يتميزون بأشياء خارقة وجبارة نظرا لطبيعة الاشياء العقلية والجسمية والنفسية والاجتماعية الموجودة لديهم.وهذا بدوره يحتاج منا التعرف علي تعريف الموهوب، وماهي الاحتياجات الشخصية والنفسية والاجتماعية لهؤلاء الفئة وتقديم البرنامج السليم والمناسب لهم.لذلك رأت الباحثة أن تتطرق ألي تعريف الموهوب بشكل مبسط، وأهم الحاجات الشخصية والنفسية والاجتماعية للموهوبين والمتفوقين.اسياسات البحث ونحن بحاجة لمعرفة ماهي الحاجات الشخصية والنفسية والاجتماعية التي يحتاجها الموهوب أو المتفوق، لكي نضع البرامج التربوية المناسبة والارشاد التربوي والنفسي السليم، وحتي يتسني لنا ان نستفيد من هؤلاء الفئة لخدمة لانفسهم وخدمة للمجتمع.

* الاتجاهات المعاصرة عربياً وعالمياً في اكتشاف الموهوبين والمتفوقين .

أ. احمد صالح محوط .

طالب بمرحلة الدكتوراه – قسم التربية وعلم النفس – كلية الاداب – جامعة الفاتح

البحث يظهر نهج الأمم التي تسعى إلى تحقيق آفاق التقدم والازدهار في حياة المجتمع ، وذلك من خلال الاهتمام بالمستقبل والمصير الذي يحقق للأجيال الصاعدة متطلباتها وحاجاتها التعليمية و المعرفية ،وبالذات الموهوبين المتفوقين منهم الذين يشكلون عوناً لمجتمعاتهم في المستقبل ورسم آفاق التطور المنشود . ويتناول البحث العناصر التالية :-

1- الكشف عن الموهبة ورعايتها من المهام التربوية المعاصرة .

وهنا يجري الحديث عن الفرد الموهوب المتفوق المبدع الذي يواكب حركة التطور العلمي وثورة المعلومات والاتصالات المعاصرة، والاكتشاف والاستثمار في الموهبة والابداع من خلال العملية التعليمية،وأهمية أن تلعب النظم التربوية دوراً فاعلاً في تجنيد الموهوبين والمتفوقين علمياً وجعل حركة الفرد الموهوب نموذج لنهضة المجتمعات البشرية .

2- الاتجاهات العالمية في الاهتمام بالموهوبين والمتفوقين .

3- أساليب اكتشاف الموهوبين والمتفوقين لدى بعض الدول .

يتناول البحث تجارب بعض دول العالم في استخدام الأساليب المتعلقة باكتشاف الموهوبين والمتفوقين .

المؤتمر الوطني لرعاية الموهوبين والمتفوقين

بالتعاون مع

وبدعـم

وبمساهمة

كلية الطب البشري . جامعة الفاتح

طرابلس . الجماهيرية العظمى

+218 21 462 8039

81099 طرابلس

www.natg.org.ly

www.natg.org.ly